



SEMANA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)
EN LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (USAL)

unam.usal.es





Con motivo de los 500 años de historia compartida entre México y España, las universidades de Salamanca y Nacional Autónoma de México celebran su larga trayectoria de cooperación con un programa de actividades académicas y culturales.

La “Semana de la UNAM en la USAL”, que se desarrollará del 1 al 8 de abril, ofrecerá cine, documentales, teatro, conferencias y debates sobre asuntos que atañen a los estrechos vínculos que unen a las sociedades mexicana y española.

Ver la programación completa de la semana en
<http://unam.usal.es>

Cine

La Filmoteca de la UNAM es reconocida como un archivo cinematográfico imprescindible en México y uno de los más importantes en América Latina. Con medio siglo de historia es una institución donde no sólo se rescata, preserva y restaura el patrimonio fílmico mexicano, sino desde donde se difunde a escala nacional e internacional, y que también apoya su realización.

Como adelanto de un ciclo de cine mexicano histórico cedido por la Filmoteca de la UNAM que la USAL programará en el mes de octubre de 2019, se proyecta la película “Redes” (1934) del director Emilio Gómez Muriel. Y como muestra de la actual pujanza internacional del cine mexicano, se incluye también la proyección de la película “Roma” (2018), del director Alfonso Cuarón Orozco, egresado de la UNAM y ganador en 2014 y 2019 del Premio de la Academia como Mejor Director por las películas “Gravity” y “Roma”, respectivamente. Alfonso Cuarón es considerado uno de los cineastas mexicanos más importantes de su generación, junto a otros como Guillermo del Toro o Alejandro González Iñárritu.



Ver toda la información de la programación de cine en la Semana de la UNAM en la USAL en

<https://unam.usal.es/cine/>

Teatro

La compañía de teatro Carro de Comedias de la UNAM es un proyecto que pertenece a la Dirección de Teatro de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM que por medio de versiones contemporáneas de textos clásicos recorre escuelas, plazas, festivales, calles y lugares recónditos llevando teatro profesional a diversos públicos.

Es un espectáculo en el que intervienen directores, vestuaristas, escenógrafos, utileros y por supuesto actores egresados de las diferentes escuelas de arte teatral de México. Estos actores desarrollan obras de talla internacional, dotándolas de esa picardía tan característica de los mexicanos, en una decidida apuesta por la representación al aire libre, que este caso, se desarrollará en el histórico Patio de Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca.



Ver toda la información de la programación de teatro en la Semana de la UNAM en la USAL en

<https://unam.usal.es/teatro/>

Documentales

De la amplísima producción documental de la UNAM se han seleccionado tres documentales sobre dos temáticas vinculadas a las efemérides de 2019: los 500 años la llegada de Hernán Cortés a México y el 80º aniversario del arribo del exilio español al país mexicano.

Se estrenará en Salamanca "Malintzin, la historia de un enigma" (2018), de Fernando González Sitges que culmina con esta obra una serie de documentales sobre personajes históricos principales como Hernán Cortés o Gonzalo Guerrero. La proyección se completa con un coloquio en el que participan el director y los productores del documental.

La aportación del exilio español a la intelectualidad mexicana y la tragedia del exilio conforma la temática del segundo coloquio, en el que se proyectarán los documentales "Amaren Ideia" (2009) y "Luis Rius" (2015).



Ver toda la información de la programación de documentales en la Semana de la UNAM en la USAL
en <https://unam.usal.es/documentales/>

Literatura

Una de las más estrechas relaciones académicas entre las dos universidades, UNAM y USAL, está establecida en torno a la lengua y literatura españolas. Una muestra sobresaliente de esta estrecha colaboración, en el ámbito de la enseñanza del español, es la creación por ambas universidades del Sistema Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE), junto al Instituto Cervantes y la Universidad de Buenos Aires (Argentina).

La programación, el miércoles 3 de abril del Conversatorio UNAM – USAL sobre literatura y creación literaria, escenifica esta vinculación académica entre las dos instituciones. Participan en él tres destacados académicos: Jorge Volpi, Francisca Noguerol y Luis García Jambrina. (**visitar** <https://unam.usal.es/literatura/>)

El Dr. Jorge Volpi es Coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciado en Derecho y maestro en Letras Mexicanas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. En 1999 publica la novela de En busca de Klingsor, que obtiene el Premio Biblioteca Breve e inaugura lo que ha denominado la “Trilogía del s. XX”, conformada también por El fin de la locura (2004) y No será la Tierra (2006). Esta trilogía ha sido traducida a más de 25 idiomas y constituye su mayor éxito internacional. En 2012 publicó La tejedora de sombras, que le valió el Premio Planeta-Casa de América. En 2018 obtuvo el Premio Alfaguara por su obra Una novela criminal.

La Dra. Francisca Noguerol es catedrática de la Universidad de Salamanca en el Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filología. Imparte docencia sobre Literatura Hispanoamericana del siglo XX y sus publicaciones se centran en dos líneas de investigación: la narrativa y poesía en español de los siglos XX y XXI y los imaginarios culturales.

El Dr. Luis García Jambrina es profesor titular de la Universidad de Salamanca. Escribe relatos cortos, cuentos novela y ensayo. En novela, ha cultivado géneros muy distintos, como la novela histórica (El manuscrito de piedra y El manuscrito de nieve, en torno a la figura de Fernando de Rojas) y la novela policiaca (En tierra de lobos). Es también crítico literario en el suplemento cultural del diario ABC y director de los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines.

DOSSIER DE PRENSA - MARZO 2019

*Semana de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
en la Universidad de Salamanca (USAL)*



Los rectores de la Universidad de Salamanca (USAL), Ricardo Rivero Ortega, y de la Universidad Autónoma Nacional de México (UNAM) Enrique Graue Wiechers.

Una relación histórica

Esta semana se enmarca en la intensa relación de cooperación que caracteriza el vínculo entre la UNAM y la USAL. La Universidad Nacional Autónoma de México, se funda en 1910, durante el gobierno presidencial de Porfirio Díaz y auspiciada por Justo Sierra Méndez, eminente historiador, filósofo, periodista y político, llamado el “Maestro de América”. La Universidad de Salamanca fue “madrina” de la nueva universidad mexicana junto con las universidades de París y Berkeley.

La UNAM es heredera de la Real y Pontificia Universidad de México, fundada el 21 de septiembre de 1551 con el nombre Real Universidad de México, por Real Cédula del emperador Carlos V, y que, después de inaugurar sus cursos el 25 de enero de 1553, a partir de 1595 se convirtió en «Real y Pontificia», mediante bula concedida por el papa Clemente VIII. Aquella primera universidad mexicana se fundó con los mismos privilegios que la Universidad de Salamanca y estaba integrada por cinco escuelas, inspiradas en el estudio salmantino: Teología, Cánones, Leyes, Medicina y Artes.

La Universidad de Salamanca, que celebra su Octavo Centenario, se fundó en 1218 por el rey Alfonso IX de León y se convirtió, junto con París, Oxford y Bolonia en una de las primeras universidades europeas y hoy en día es la única española que ha mantenido su actividad a través de los siglos, lo que la convierte en la más antigua de las universidades hispanas existentes. A partir, de 1551, la Universidad de Salamanca pasó por un momento de expansión sin precedentes con la creación de las primeras universidades americanas, entre ellas la antecesora de la UNAM, que comienzan a fundarse siguiendo la estela de la salmantina al utilizar sus cartas fundacionales como modelo.

En 1929, la UNAM ratifica su estatuto de autonomía y en 1945 se autoriza la construcción de la Ciudad Universitaria, en funcionamiento desde 1954, y que la Unesco declaró Patrimonio de la Humanidad en 2007 por su armónico homenaje a la tradición mesoamericana desde la vanguardia arquitectónica. Es uno de los campus universitarios de institución pública más extensos de América, 7 km², cuenta con unos mil edificios y más de cien bibliotecas incluidas la central y la nacional. Fue sede de los Juegos Olímpicos de 1968 y alberga una reserva ecológica.

Actualmente, la comunidad académica de la UNAM está integrada por 350 mil estudiantes y 45.500 académicos. Cuenta con 15 facultades, cinco unidades multidisciplinarias, ocho escuelas nacionales, 14 planteles de educación a nivel bachillerato, 48 institutos y centros de investigación. La UNAM tiene a su cargo diversos servicios nacionales tales como el Servicio Sismológico, el Observatorio Astronómico, el Jardín Botánico, el Servicio Mareográfico, el Herbario, la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales y tres reservas ecológicas.

La UNAM es también un importante actor cultural a nivel nacional e internacional. Cuenta con 26 museos, dos orquestas filarmónicas, teatros, salas de conciertos, compañías de danza y de teatro, su filmoteca alberga uno de los acervos más importantes de América Latina, una estación de televisión y otra de radio. Anualmente, esta estructura cultural y artística produce más de 13.000 actividades, que alcanzan un público de 2.2 millones de espectadores. Su producción editorial es de seis libros cada día, lo cual arroja un total anual de más de 2.000 libros al año.

Una muestra de esta producción estará al alcance del público de Salamanca como parte del esfuerzo de difusión de la UNAM en España y de la USAL en México, emprendido por los rectores de estas dos universidades de referencia internacional. Desde 2017 ambas universidades impulsan la Cátedra Interdisciplinaria “Francisco de Vitoria-Bartolomé de las Casas” de estudios internacionales, y a través de la representación de la USAL en México y del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España, trabajan en el desarrollo de la movilidad académica y estudiantil mediante el impulso a proyectos de investigación y docencia, así como de acuerdos de doble titulación en grado y posgrado.



800 AÑOS
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



UnAm
La Universidad
de la Nación

Ver la programación completa
de la semana en
unam.usal.es

usal.es

unam.mx