

CUATRO PINTURAS MURALES PARA *PRONISA*, ÁVILA

Estudiantes de la asignatura optativa

"Taller de experiencias artísticas"

Alejandra Cardoso

Sonia Corrales

Francisco García

Alicia Hernández

Jénifer Jiménez

Sonia Jiménez

Sonsoles Jiménez

Alba Muñoz

Blanca Peña

Clara Sáez

Silvia Somoza

profesor:

Jesús Alonso

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO de Ávila, marzo-abril 2016

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



CUATRO PINTURAS MURALES PARA PRONISA, ÁVILA

A raíz de la visita que un conjunto de profesores de la **Escuela Universitaria de Educación y Turismo** hizo a **PRONISA** en noviembre de 2014, la directora de PRONISA, D^a Yolanda Miguélez, ofreció al Área de Educación Artística de la Escuela Universitaria la posibilidad de intervenir en los ambientes y espacios de la institución. Esto se concretó en un proyecto de cuatro pinturas para los muros que sería desarrollado por los estudiantes de la Escuela Universitaria bajo la dirección del profesor Jesús Alonso. La dirección de PRONISA facilitó los soportes (cuatro tableros de 120x240cm cada uno).

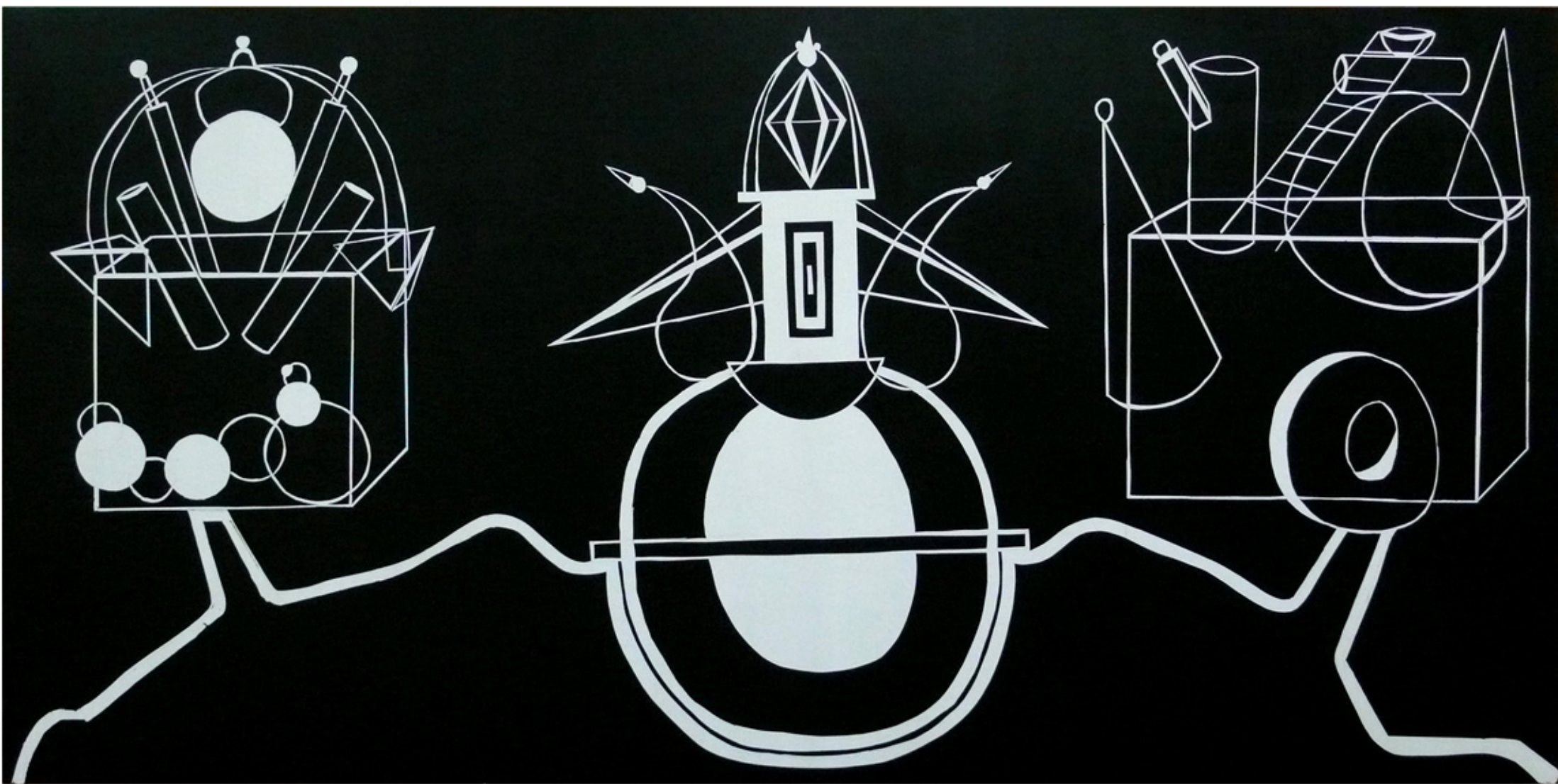
En las primeras semanas de este año 2016, los estudiantes de la asignatura optativa "**Taller de experiencias artísticas**" de 3º curso del Grado de Maestro han trabajado en este proyecto.

Esta pequeña colaboración **PRONISA / E.U. de EDUCACIÓN Y TURISMO** ha dado sus frutos en las piezas que aquí presentamos.

La experiencia ha sido muy positiva para los estudiantes, ya que han afrontado un proceso de trabajo artístico con el que no están familiarizados, y que se estructura en varias fases:

- 1º- la generación de las ideas y bocetos más primarios;
- 2º- el planteamiento compositivo en gran formato;
- 3º- el desarrollo final.

Esperamos que el resultado sea del agrado de todos los usuarios de PRONISA.



Autoras: Clara Sáez y Jénifer Jiménez; acrílico sobre madera, 120x240cm.



Autoras: Alejandra Cardoso y Sonia Jiménez; acrílico sobre madera, 120x240cm.



Autoras: Sonia Corrales y Alicia Hernández; acrílico sobre madera, 120x240cm.



Autores: Francisco García, Sonsoles Jiménez, Alba Muñoz, Blanca Peña y Silvia Somoza; acrílico sobre madera, 120x240cm.

EL PROCESO

Una vez que fueron expuestas las características del proyecto y las dimensiones de los soportes, los estudiantes produjeron un conjunto de bocetos a partir de los que confeccionaron los diseños finales.

LOS BOCETOS

