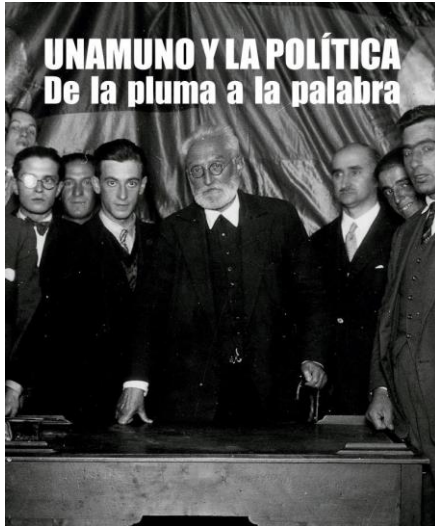


Ediciones Universidad de Salamanca

Colección VIII Centenario, 30

UNAMUNO Y LA POLÍTICA. DE LA PLUMA A LA PALABRA Colette y Jean-Claude Rabaté



Sinopsis

En esta obra se analizan los vínculos indisolubles que unen a Miguel Unamuno (1864-1936) con la Historia de España a lo largo de más de cincuenta años gracias a un abundante material iconográfico y textual a veces olvidado, incluso inédito (cartas, artículos de prensa, discursos, conferencias...). La elección deliberada de un enfoque cronológico pone de realce la coherencia del pensamiento político de un intelectual reactivo a cualquier clase de dogma, pero a menudo reducido a contradicciones y paradojas. Verdad es que por su voluntad constante de no dejarse encasillar en cualquier partido Unamuno nunca fue un político en el sentido literal de la palabra. Con todo, se erige muy temprano en agitador de los espíritus, determinado a remediar los males de la patria, incluso en actor o guía durante las horas trágicas que vivió su país. Expresa su constante deseo de «hacer opinión pública» en su ingente obra periodística desparramada en casi 300 revistas y diarios. En conclusión, esta exposición deja constancia de la vigencia del pensamiento político de Miguel de Unamuno, intelectual comprometido que analiza y denuncia a menudo la censura, la alianza de Trono y del Altar, los nacionalismos vascos y catalán, el fascismo y el comunismo, la violencia de la vida pública; también enjuicia el papel del Parlamento, de los partidos, de la prensa e incluso las relaciones entre España y Europa.

Tabla de contenidos

Presentación / Introducción / 1. Aprendiz de político (1874-1891) / 2. La forja de un intelectual (1891-1899) / 3. Crónica de una destitución anunciada (1900-1914) / 4. De la Gran Guerra al destierro (1914-1923) / 5. Un largo y fecundo exilio (1924-1930) / 6. La experiencia republicana (Febrero de 1930-Julio de 1936) / 7. La salvaje guerra incivil (1936)

Autores

Colette Rabaté es profesora honoraria de Lengua, Literatura y Civilización Española en la Universidad *François Rabelais* de Tours. **Jean-Claude Rabaté** es catedrático emérito en Civilización Española en la Universidad de la Sorbona Nueva. Ambos son autores de *Miguel de Unamuno. Biografía* (2009); de *Cartas del destierro* del propio Unamuno (2012) y del primer volumen de su correspondencia, *Epistolario I, 1880-1899* (2017); además de comisarios de la exposición *Yo, Unamuno* en la Biblioteca Nacional de España (2015). Son también autores de *En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil* (2018), de *Miguel de Unamuno (1864-1936). Convencer hasta la muerte* (2019) y de una edición crítica del último texto de Unamuno, *El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y la guerra civil españolas* (2019). Fueron comisarios de la exposición *Unamuno y la política. De la pluma a la palabra* (Universidad de Salamanca, octubre 2021-marzo 2022).

Edición

Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y Ediciones Universidad de Salamanca.

ISBN: 978-84-1311-686-0
Ref.: VIII Centenario, 30
Precio: 35,00 € (IVA incluido)
Libro, 21 x 28 cm; 512 págs.
Encuadernación rústica.
640 ilustraciones en b/n y color
Materias IBIC: GBCR
Códigos CDU: 017

www.eusal.es

Servicio de
Actividades
Culturales

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Ediciones Universidad
Salamanca