



catálogo de novedades 2009



Ediciones Universidad
Salamanca

Ediciones Universidad de Salamanca
es miembro de la UNE
(Unión de Editoriales Universitarias Españolas)
y miembro de CEDRO

Información

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza de San Benito, 2
E-37002 Salamanca (España)
Teléfono: + 34 923 294 598
Fax: +34 923 262 579
Correo electrónico: comunicacion.eusal@usal.es
Página internet: www.eusal.es

Venta

Los libros de Ediciones Universidad de Salamanca (EUSAL)
se pueden adquirir en librerías de toda España,
en Mercatus (tienda oficial de la Universidad de Salamanca)
y también en la propia editorial:
Teléfono: +34 923 294 598
Correo electrónico: ventas.eusal@usal.es
Página Internet: www.eusal.es

Motivo de Cubierta: Luis Mayo

Luis Mayo es licenciado en sociología por la UNED y en Bellas Artes por la UCM. Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Complutense, imparte clases de Teoría de la comunicación y Sociología del Arte. Como diseñador e ilustrador ha colaborado con Tau Diseño; con Emilio Gil ha realizado diferentes artículos en revistas y en libros de diseño gráfico. Expone habitualmente en la Galería Estampa de Madrid. Ha comisariado diversas exposiciones de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes en galerías privadas e instituciones (Fundación Antonio Pérez, Biblioteca Histórica, Embajada de Francia e Italia).

Diseño y maquetación del Catálogo: **Tau Diseño**
www.taudesign.com

Depósito legal: S. 650-2009
Imprime: Artes Gráficas JOMAN, s.a.
www.salfor.es



índice

colecciones

- 6 | Estudios Filológicos
- 8 | Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera
- 8 | Moria
- 9 | Biblioteca Unamuno
- 10 | Textos Recuperados
- 12 | Estudios Históricos Et Geográficos
- 14 | Estudio General
- 15 | Historia de la Universidad
- 16 | Biblioteca de América
- 18 | Biblioteca de las Ciencias
- 19 | Biblioteca de Pensamiento Et Sociedad
- 20 | Metamorfosis
- 20 | Campo de Agramante
- 22 | Focus
- 22 | Recorridos Cruzados
- 24 | Opera Prima
- 25 | Obras de Referencia
- 26 | Unimedia
- 26 | Manuales Universitarios
- 27 | Aquilafuente
- 35 | Vitor

revistas

- 40 | **Revistas de Filosofía**
Artefactos
Azafea
- 40 | **Revistas de Ciencias Sociales**
América Latina Hoy
Efora
Enseñanza Et Teaching
Historia de la Educación
Teoría de la Educación
Teoría de la Educación. Educación
y Cultura en la Sociedad de la Información
- 40 | **Revistas de Ciencias**
Revista de Medicina y Cine
Studia Botanica
Studia Geologica Salmanticensia
- 41 | **Revistas de Filología**
Cuadernos de la Cátedra
Miguel de Unamuno
Revista de la Sociedad Española
de Italianistas
Voces
- 41 | **Revistas de Historia**
Cuadernos Dieciochistas
Studia Historica. Historia Antigua
Studia Historica. Historia Medieval
Studia Historica. Historia Moderna
Studia Historica. Historia Contemporánea
Zephyrus

- 43 | **Distribución**



colecciones



Estudios Filológicos

Obras dedicadas a los estudios lingüísticos y literarios en el marco de las diferentes áreas filológicas: indoeuropea, clásica, hispánica, francesa, inglesa, italiana, alemana, etc.

321

Justo BOLEKIA BOLEKÁ
Lingüística Bantú a través del bubi
2008. 192 pp.
ISBN 978-84-7481-492-7
24 €

El continente africano registra una diversidad lingüística excepcional: entre 1.000 y 2.000 lenguas según las fuentes que se consulten. La lengua bubi se habla en la isla de Bioko, antigua isla de Fernando Poo, en Guinea Ecuatorial. Pertenece a la gran familia nigero-cordofanesa (Sudán), y dentro de ésta al grupo Benue-Congo y al subgrupo banto. El excepcional conocimiento de Justo Bolekia permite al lector conocer los principales aspectos de la lengua bubi: localización; áreas lingüísticas; principales características en el plano fonemático, morfológico, sintáctico o léxico. Un trabajo de gran valor, inexistente en el contexto hispano, que se adentra en la Lingüística Bantú (referido bantú a lenguas africanas habladas en una amplia zona del centro y sur de África) y presenta algunos aspectos del origen de las lenguas *banto*.

322

Jesús TORRECILLA
Guerras literarias del XVIII español. La modernidad como invasión
2008. 176 pp.
ISBN 978-84-7481-854-3
15 €

Guerras literarias del XVIII español relata el doble efecto que provoca en la España de esa época la incontenible penetración de modas francesas, evidenciando que su caso es similar al de otros países europeos del momento: se imita lo que se considera moderno o prestigioso, pero al mismo tiempo se reacciona contra lo que se percibe como una invasión humillante. Al estudiar la literatura española del XVIII como resultado de esa tensión, no sólo se enriquece su comprensión, añadiendo rasgos y matices que ni se sospechaba que existieran, sino que se nos ayuda

a comprenderla en sus propios términos, descartando acercamientos y definiciones que, por haber sido pensados para otras realidades, sólo pueden contribuir a distorsionarla y, en definitiva, a rebajar su importancia. De la lectura de estas páginas emerge pues la concepción de una literatura dieciochesca española profundamente innovadora.

323

Guillermo CARNERO
Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos
2009. 452 pp.
ISBN 978-84-7800-319-8
25 €

La figura e investigaciones de Guillermo Carnero son un referente intelectual en los estudios del siglo XVIII español. Ediciones Universidad de Salamanca ha querido recoger en este volumen una decena de trabajos suyos en torno a la novela española dieciochesca, que han permitido recuperar autores y obras desconocidos y olvidados —hasta que él les dedicó su atención—, tales como Ignacio García Malo, Vicente Martínez Colomer, Pedro Montengón y Gaspar Zavala y Zamora. El valor de esta recopilación no es sólo el de agavillar trabajos dispersos en publicaciones colectivas, ediciones de texto o revistas, agotadas o poco accesibles; además se han retocado los textos cuando la calidad de las aportaciones así lo han aconsejado y se ha actualizado la bibliografía de cada uno de los asuntos que aquí se tratan para que puedan ser una guía útil al interesado.

Coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza



Quiero transmitirte todo, y lo que más me alegra es aprender algo para enseñarlo; y nada me complacerá nunca, por grande y provechoso que sea, si yo soy el único que va a saberlo. Si se me ofreciera la sabiduría con la condición de tenerla oculta y no comunicarla a nadie, la rechazaría. Sin alguien con quien compartirlo, no es grata la posesión de ningún bien



Lucio Anneo Séneca
Epístola moral a Lucilio

324

Salvador CRESPO et alii (eds.)
Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere
2009. 568 pp.
ISBN 978-84-7800-286-3
30 €

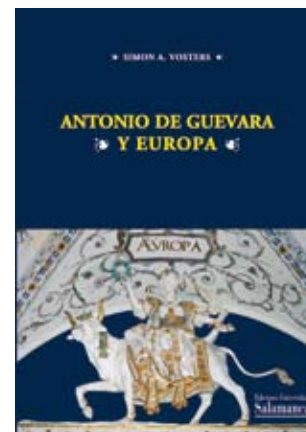
La singularidad de este volumen refleja muy bien el quehacer cotidiano del profesor Ricardo Senabre, investigador, filólogo, teórico de la literatura, crítico literario y sobre todo, como deja claro el lema de Séneca inscrito en la primera página de este libro, maestro. La obra contiene, por una parte, trabajos de más de cincuenta especialistas a propósito de distintos aspectos de la teoría de la literatura, de la retórica, la lexicografía, los géneros literarios y de obras literarias que abarcan un amplio período, del Renacimiento hasta la modernidad contemporánea. Por otra, se reúne una veintena de trabajos de creación literaria, firmados por, entre otros, Eugenio Fuentes, Luis García Montero, Jesús Hilario Tundidor, José María Merino, Antonio Pereira, Lorenzo Silva, Javier Tomeo o Álvaro Valverde.

Coedición con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, con motivo de la jubilación académica del profesor Senabre

325

Simon A. VOSTERS
Antonio de Guevara y Europa
2009. 924 pp.
ISBN 978-84-7800-492-8
60 €

Antonio de Guevara y Europa estudia la influencia que la obra del predicador y cronista de Carlos V, obispo de Guadix (1528) y de Mondoñedo (1537), ha ejercido desde entonces hasta hoy en día, tanto en el ámbito de la erudición como en las principales literaturas de Europa, pues en la Edad de Oro hasta 1650 fue el autor más leído y controvertido en lengua española. El libro, que brinda una visión de conjunto, llena un vacío en los estudios guevarianos, sobre todo en la primera parte de la obra, en la que se estudia, por primera vez, el reflejo en la Antigüedad y en la Edad Media del motivo de Alejandro Magno y los gimnosofistas de la India, tema influyente en la historia del villano del Danubio, que es el episodio más conocido del *Relox de príncipes*, obra capital de Antonio de Guevara. El estudio de Simon A. Vosters pone, además, de relieve lo injusto de dudar del carácter fundamentalmente moralista de la obra de Guevara al calificarle de autor que sólo busca diversión, ya que su buen sentido del humor casi siempre lo pone al servicio de la ética.





Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera

Colección que recoge la edición de toda la obra latina de Elio Antonio de Nebrija, vinculada a disciplinas tan diversas como el derecho, la medicina, la literatura, etc.

Directora de la colección: Carmen Codoñer

7

Libri minores

Introducción, edición crítica y traducción de Marco A. GUTIÉRREZ

Próxima publicación (Octubre 2009)

El día 23 de marzo de 1491 salía a la luz en Venecia una recopilación de libros de diversos autores y épocas de la mano del humanista burgalés Andrés Gutiérrez de Cerezo (c. 1459-1503), discípulo de Nebrija en Salamanca hacia 1479. El volumen, intitulado *Libri minores* (*Libros menores*), reunía una colección de textos bien conocidos en la época:

los *Dísticos* de Catón, *De contemptu mundi*, las *Fábulas* de Esopo, un *Floretus*, y el *Liber quinque clavium sapientiae*. La edición se convirtió pronto en un *best seller* editorial, y el propio Nebrija acabaría interviniendo como editor. Marco A. Gutiérrez ofrece un estudio del contexto en el que surgen estos libros, así como la edición crítica y traducción de estos interesantes textos, considerados *minores* en una doble vertiente: de un lado, propedéutica, pues permitían acceder a los *maiores auctores*; de otro, escolar, pues eran los utilizados por los estudiantes más jóvenes (*ob minores pueros*), si bien también formaban parte del currículo universitario de la época.



Moria

La invención literaria, el ensayo o el testimonio personal tienen cabida en esta colección, que instaura dentro del universo académico un espacio para la creación lúdica y la auto-reflexión

7

Luis Antonio DE VILLENA

Don Enrique de Villena en la cueva famosa de Salamanca

Presentación de Juan Antonio González-Iglesias más un diálogo que trata del Marqués de Villena 2008. 96 pp.

ISBN 978-84-7800-327-3

10 €

Se recogen en este libro el relato escrito por Luis Antonio de Villena y un posterior diálogo literario entre Luis Antonio de Villena y Juan Antonio González-Iglesias, poeta y profesor en la Universidad de Salamanca. El relato de ficción, casi novela corta, adopta la forma de una hermosa epístola literaria,

propia de un humanista. En ella, Enrique de Villena se sincera definitivamente ante su interlocutor, don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana. Despojado de todo, engaña para desengañar y decide convertir en verdad su misteriosa leyenda. Un viaje hasta Salamanca para visitar por fin la Cueva lo enfrentará a su propio malditismo, a las ciencias ocultas y a las trampas del amor. Los tesoros de su biblioteca serán su salvación última. El diálogo que cierra este volumen trata sobre todo de Enrique de Villena, del proceso de escritura del relato, y de los horizontes comunes de los dos Villenas, incluyendo los nombres de Góngora, de Cervantes y de Borges.



Biblioteca Unamuno

Esta colección da cabida a obras de relevancia relacionadas con don Miguel de Unamuno, una de las figuras capitales de la historia universitaria salmantina

35

Ana CHAGUACEDA TOLEDANO (ed.)

Miguel de Unamuno.

Estudios sobre su obra. III

2008. 296 pp.

ISBN 978-84-7800-295-5

ISBN (O.C.) 978-84-7800-683-0

18 €

Los volúmenes *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra* son el resultado de la celebración de las jornadas que organiza la Casa-Museo Unamuno de Salamanca, pasados por el tamiz de la organización interna y la selección rigurosa de originales. En este tercer volumen, alrededor de una veintena de especialistas analizan, desde diferentes perspectivas, el significado y la transcendencia intelectual, social y política de los escritos del autor vasco. El contenido se vertebra en cuatro bloques temáticos: aspectos literarios en la obra unamuniana; pensamiento filosófico y político de Miguel de Unamuno; Unamuno e Iberoamérica; y edición crítica de textos unamunianos.

36

Claudio MAÍZ

Constelaciones unamunianas. Enlaces entre España y América (1898-1929)

2009. 212 pp.

ISBN 978-84-7800-294-8

20 €

Entre 1898 y 1920 se constituye una comunidad imaginada más allá de las fronteras nacionales de Hispanoamérica, con un fuerte anclaje en la lengua como nexo de unión y entendimiento. Amistades, promoción de libros, tejido de proyectos conjuntos, así como también, en los planos privados, angustias, sueños, desencantos, en fin, un extraordinario movimiento de hombres, objetos (esencialmente libros), ideas, sentimientos, caracteriza a este espacio entre real e ideal. Una red favorecida por el único medio disponible por entonces, la carta, y otros instrumentos auxiliares, periódicos y revistas. Miguel de Unamuno destaca en toda la comunidad de lengua hispana: gracias al liderazgo que parte de la juventud le concede, él mismo llegó a convertirse en un verdadero centro, más acorde a las aspiraciones y desvelos de una juventud «desorientada».



Las leyendas valen más que los hombres.
Los sobreviven, abundan y enaltecen



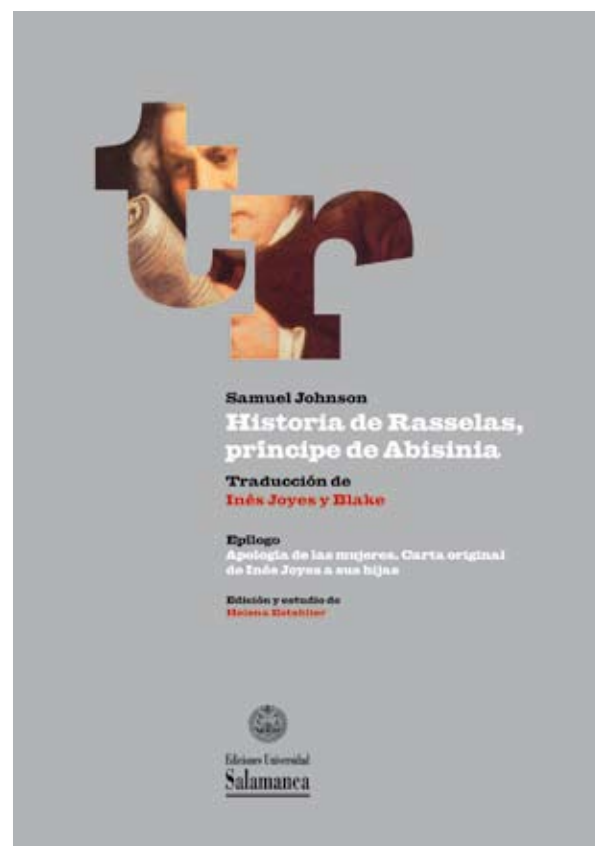
Luis Antonio de Villena
*Don Enrique de Villena
en la cueva famosa de Salamanca*



Textos Recuperados

Los investigadores e interesados en la literatura encontrarán en esta colección ediciones cuidadas, merced a las cuales se recuperan obras de nuestro acervo literario

Director de la colección: Pedro M. Cátedra



26

Samuel JOHNSON
Historia de Rasselas, príncipe de Abisinia
Traducción de Inés JOYES Y BLAKE
Epílogo: Apología de las mujeres.
Carta original de Inés Joyes a sus hijas
Edición y estudio de Helena ESTABLER
Próxima publicación (Julio 2009)

La obra que aquí se presenta, *Historia de Rasselas, príncipe de Abisinia*, es la primera traducción al español –publicada en 1798 por una mujer, Inés Joyes y Blake– de la novela filosófica del escritor británico Samuel Johnson, que vio la luz en 1759 y que constituyó un éxito editorial con reiteradas ediciones en la segunda mitad del siglo XVIII. Texto poco conocido en castellano y de una autora no habitual en la nómina de las escritoras del momento, vinculada a la burguesía ilustrada y cumplidos ya los sesenta, a la postre se trata de una obra singular en tanto que traslado pionero de Johnson al contexto español, con la particularidad adicional de que desde una mente femenina de la época se eligiera un texto filosófico. La edición española, además, iba seguida de un interesantísimo e inédito texto original de la traductora, dedicado a sus hijas y titulado *Apología de las mujeres*, que es una reflexión sobre la ausencia o presencia de las mujeres en los ámbitos público y privado, con la denuncia de los desequilibrios sociales y morales que condicionan el desarrollo vital de ambos sexos a finales del siglo XVIII.

27

Cristóbal MOSQUERA DE FIGUEROA
Paradojas. Paradoja en loor de la nariz muy grande y Paradoja en loor de las bubas
Edición y estudio de Valentín NÚÑEZ RIVERA
Próxima publicación (Septiembre 2009)

El profesor Núñez Rivera publica en esta obra las que considera las dos muestras más acabadas del género paradjico en nuestro país, publicadas hacia 1596, y escritas por Mosquera de Figueroa, las *Paradojas en loor de la nariz muy grande* y *de las bubas*, dos textos burlescos de primera magnitud al tiempo que ejercicios retóricos plagados de citas eruditas de carácter enciclopédico. Género en revisión en los últimos años, el trabajo que aquí se presenta sobre el elogio en broma toma como eje la obra de Mosquera para adentrarse en el contexto de su producción durante el Siglo de Oro, sin desdeñar sus antecedentes y poniendo de relieve el auge que obtuvo el género en los medios académicos españoles, sobre todo en lugares como Valencia o Granada, pero muy especialmente en Sevilla, ciudad en la que nació y escribió el Licenciado.

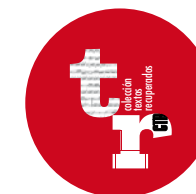


28

«Hamlet» en España.
Las cuatro versiones neoclásicas
Edición y estudio de Ángel-Luis PUJANTE y Keith GREGOR
Próxima publicación (Octubre 2009)

Jean-François Ducis realizó entre 1772 y 1825 hasta cuatro versiones francesas de *Hamlet* para la escena, que había estrenado en 1769 y que luego fue corrigiendo. El presente volumen recoge por vez primera los cuatro *Hamlets* neoclásicos españoles que partieron de la traducción francesa. El primero, atribuido a Ramón de la Cruz, se publicó tardíamente, en 1900; los otros tres permanecían en manuscrito; uno de ellos ni siquiera figuraba en los repertorios bibliográficos sobre la presencia de Shakespeare en España y es, por tanto, una primicia. En su trabajo, además de la aportación de los textos de que hablamos, los editores analizan la génesis del Shakespeare neoclásico en Francia y su entrada en España y otros países europeos, mostrando especialmente el modo como la obra fue objeto de asimilación o resistencia dentro de la cultura española durante esas décadas. Son, por esto, más valiosos en tanto que documentos culturales que testimonian la evolución de un mito literario en nuestro país.

Coedición con Editum
(Ediciones de la Universidad de Murcia)



Nueva etapa de esta colección, que cambia de diseño y amplía su marco cronológico, de la Edad Media hasta el siglo XXI



Estudios Históricos & Geográficos

Trabajos centrados en ciencias historiográficas, arqueología, prehistoria, historia antigua, medieval, moderna y contemporánea, así como estudios vinculados a la geografía física y humana y al análisis geográfico regional

140

Rui CUNHA MARTINS

El método de la frontera.

Radiografía histórica de un dispositivo contemporáneo

Presentación de Fernando Catroga

Traducción de Manuel del Pino

2007. 196 pp.

ISBN 978-84-7800-350-1

20 €

En un mundo globalizado en el que se ha clamado a gritos la muerte de las fronteras y donde constantemente se cuestiona la idea de Estado, la posmodernidad continúa arrojándonos en medio de situaciones y reflexiones inesperadas, obligándonos a emprender nuevas formas de construir conocimiento y de entender la historia. En este contexto, y alejado de toda perspectiva evolucionista o teleológica, Cunha Martins se replantea la idea de frontera y le otorga nuevos significados: ya no se trata simplemente de un concepto secundario y meramente instrumental dentro de la historiografía, sino de un punto de partida para nuevos análisis. La transformación de los usos y significados de las fronteras en el orden mundial, más exactamente de las que separan centro y periferia, da cuenta de procesos fundamentales. En los últimos años, por ejemplo, su cambio ha sido radical y esto ha tenido consecuencias determinantes para la manera en la que concebimos la democracia y sus retos en el siglo XXI. Es por ello que el investigador portugués se permite afirmar con toda tranquilidad que las fronteras no solamente no han muerto, sino que ahora son más fuertes que nunca, aunque en un sentido completamente nuevo.



141

Nigel GLENDINNING

Arte, ideología y originalidad en la obra de Goya

Premio Nebrija 2007

2008. 136 pp.

ISBN 978-84-7800-343-3

20 €

Nigel Glendinning nos ofrece en este libro, a partir de una perspectiva sociopolítica, un recorrido ameno por la producción pictórica de Goya, incluyendo *Los caprichos*, *Los desastres de la guerra*, o las *Pinturas negras*. La política tuvo más importancia en la obra de Goya que en el trabajo de muchos otros pintores, en parte porque era un artista de la Corte y en parte porque vivió una época de cambios radicales. Tampoco le fue ajena al pintor la ideología de la Ilustración: una de las dimensiones de *Los caprichos* que defiende Glendinning encajaría con la idea de que Goya pudo haber producido esta serie con la colaboración activa de amigos que se movían en círculos gubernamentales en la década de 1790, cuando el valido de Carlos IV, Godoy, tendía a apoyar los objetivos y las reformas de la Ilustración y recomendó que hombres reformistas como Francisco de Saavedra, Jovellanos y posteriormente Mariano Luis de Urquijo, a los cuales retrató Goya, ocuparan cargos ministeriales. La caída de todos ellos alteraría sobremedida la situación del artista.

142

José Gregorio CAYUELA FERNÁNDEZ

y José Ángel GALLEGO PALOMARES

La Guerra de la Independencia.

Historia bélica, pueblo y nación en España (1808-1814)

2008. 592 pp.

ISBN 978-84-7800-334-1

35 €

La Guerra de la Independencia representa uno de los períodos más convulsos de nuestra historia, siendo motor de cambio social, político y económico, pero también una de las mayores catástrofes acontecidas. La invasión de las tropas de Napoleón a partir del Tratado de Fontainebleau, el levantamiento popular del 2 de mayo, las abdicaciones de Bayona o el devenir de los grandes combates como Bailén, Talavera, Ocaña, La Albuera, Arapiles o Vitoria, entre 1808 y 1813, representan un marco de estudio de necesaria revisión, ante la urgencia de engarzar de nuevo el concepto de historia bélica y humano de la posguerra. ¿Cuál fue el grado de gobierno del rey José?, ¿cómo incidió la autoridad de los mariscales?, ¿de qué forma actuaba la guerrilla?, ¿cuáles fueron las ventajas y quiebras de la alianza con Gran Bretaña y Wellington? Estas y otras muchas preguntas requieren nuevas y más amplias referencias ante el exceso de mitos o el peso del presentismo en los juicios de valor histórico.

143

Antonio MORALES MOYA

En el espacio público. Ensayos historiográficos

Introducción de Jon Juaristi

2008. 384 pp.

ISBN 978-84-7800-325-9

35 €

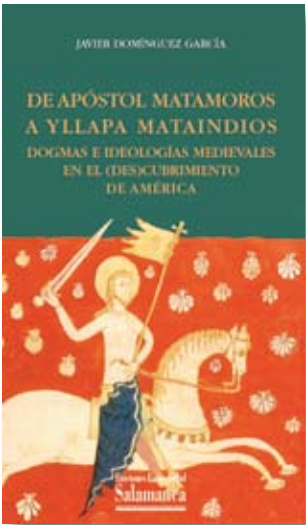
En el espacio público reúne una selección de trabajos del profesor Antonio Morales Moya publicados durante los últimos veinticinco años y agrupados ahora en cuatro bloques temáticos. En primer lugar, «Formas de la Historia» revisa la evolución historiográfica de las últimas décadas, desde la crisis del paradigma marxista al actual panorama de fragmentación posmoderna. «¿Revolución Francesa, Revolución Burguesa?» realiza un balance de esta polémica, en otro tiempo una de las claves interpretativas fundamentales de la historia contemporánea. En «Cuestiones Disputadas» se revisan algunas de las interpretaciones más arraigadas en la historiografía española contemporánea, desde el papel de la nobleza en el reformismo ilustrado a las discusiones recientes sobre la enseñanza de la historia. Por último, la cuarta parte, «Estado y Nación», aborda la problemática relación entre estos dos conceptos, afirma la antigüedad de España como nación y analiza la actual crisis de la identidad española.

Elegido Mejor Libro de Ensayo del año 2008 por el suplemento El Cultural de El Mundo



«Libro que refleja muy bien los principios que sustentan el oficio del historiador tal y como lo entiende Morales: la inserción de la historia en el espacio público, más allá del gremio académico, más acá del mercado; su compromiso con una sociedad abierta y europeísta»

Ricardo García Cárcel
ABC de las Letras y las Artes



144

Javier DOMÍNGUEZ GARCÍA
De apóstol Matamoros a Yllapa mataindios. Dogmas e ideologías medievales en el (des)cubrimiento de América

Introducción de Fernando Rodríguez de la Flor
2008. 160 pp.

ISBN 978-84-7800-306-8

15 €

Hace 2000 años que el apóstol Santiago cabalga en el imaginario colectivo hispano como articulador de un modo específico de leer el mundo. Delinear la trayectoria del símbolo de Santiago desde sus orígenes hasta nuestros días, especialmente la reconfiguración santiaguista en América, es el enfoque principal de este libro. Javier Domínguez estudia la ‘otra vida’ de Santiago, la que se desarrolla y transforma en el espacio amerindio, aplicando al mito el rigor de la escuela analítica norteamericana, especialmente afinada en el debate entre subalternidad y lógicas de la dominación.



Estudio General

Ediciones facsímiles de títulos relacionados con la historia y el patrimonio universitarios de Salamanca presentadas en una cuidada encuadernación en tela

14

Iberoamérica en la cartografía del Siglo de Oro

Introducción de M^a. Isabel MARTÍN JIMÉNEZ
2008. 16 pp. + 17 láminas en color

ISBN 978-84-7481-793-5

150 €

Selección de mapas de los países iberoamericanos, incluidos España y Portugal, divulgados en Europa desde finales del siglo XV, entresacados de los ricos fondos cartográficos de la

145

Mariano ESTEBAN DE VEGA (ed.)
25 Años de Historia. La revista «Studia Historica» en la historiografía española

2009. 216 pp.

ISBN 978-84-7800-272-6

15 €

En 1983, cuando habían transcurrido veinte años desde la creación de la Sección de Historia de la Universidad de Salamanca, vieron la luz los primeros volúmenes de la revista *Studia Historica*. Se iniciaba entonces un ambicioso proyecto editorial, que implicaba a Ediciones Universidad de Salamanca y a las áreas de conocimiento de Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, y que ha permitido la consolidación de cuatro de las revistas españolas de historia más prestigiosas. El presente volumen pasa revista al camino recorrido, insertando los veinticinco años de *Studia Historica* en la evolución de la historiografía española durante un período en el que las perspectivas dominantes dentro de la disciplina han conocido transformaciones muy notables.

Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. Campean entre estas páginas la *Geographia* de Claudio Ptolomeo; el *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura* de Geraldus Mercator; el *Theatrum orbis terrarum* de Abraham Ortelius; el *Nuevo atlas o teatro de todo el mundo en el qual se contienen los mapas y descripciones de España, Asia, África y América* de Johannes Janssonius; o la *America quae est Geographiae Blaviana. Pars quinta* de Joan Blaeu.



Historia de la Universidad

Colección en la que se reúnen monografías dedicadas al estudio del patrimonio artístico, la historia, la documentación y las tradiciones de la Universidad de Salamanca en el contexto de las universidades hispánicas

Director de la colección: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

64

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.)

Historia de la Universidad de Salamanca.

IV. Vestigios y entramados

Prólogo de José Ramón Alonso, Rector
de la Universidad de Salamanca

2009. 860 pp. 76 ilustraciones en color

ISBN 978-84-7800-119-4

85 €

La *Historia de la Universidad de Salamanca* se viene preparando con motivo de la celebración de la Capitalidad Cultural Europea de Salamanca en el año 2002. Este cuarto tomo (quinto volumen), intitulado *Vestigios y entramados*, cierra la serie. En él se reúnen diecinueve colaboraciones a cargo de veintiún especialistas de procedencia nacional e internacional, que tratan sobre las fuentes manuscritas e impresas para la historia de la Universidad de Salamanca; las fuentes arqueológicas y visuales para el estudio de dicha Universidad; la historiografía y principales líneas de investigación sobre universidades hispánicas; la archivística universitaria y las perspectivas para un Centro de Documentación; y la bibliografía sobre la Universidad de Salamanca.



Detalle de la fachada principal del palacio de Maldonado

82

José Luis MALHO FERNÁNDEZ
y Diego MALHO GALÁN

El palacio de Maldonado

2009. 64 pp. 46 ilustraciones en color

ISBN 978-84-7800-290-0

5 €

Estudio a propósito de uno de los edificios más representativos de la arquitectura civil renacentista de estilo plateresco, el llamado palacio de Maldonado (Salamanca). El palacio fue mandado edificar por Diego Maldonado, camarero del arzobispo don Alonso de Fonseca. Está situado en uno de los recodos que guarda mayor valor histórico y artístico de la ciudad, la actual plaza de San Benito. El estudio aborda la fachada, obra del arquitecto Juan de Álava (también llamado Juan de Ybarra); el interior del palacio, del que no se conserva su estructura original, pero sí restos originales, como el alfarje o el aljibe (uno de los mejor conservados en Salamanca); y las sucesivas reformas. El edificio, restaurado en 2008, es la nueva sede del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca y de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.

« No podemos entender nuestro presente
ni proyectar nuestro futuro si no tenemos
una clara visión de nuestro pasado...
Esa impresión queda también recogida
en las páginas de este libro »

José Ramón Alonso
Prólogo



Biblioteca de América

La colección alberga obras vinculadas por su contenido a América Latina, incluyendo las ediciones de los Premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

36

Blanca VARELA

Aunque cueste la noche

XVI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

Edición e introducción de Eva Guerrero Guerrero. Selección de Ángel González Quesada 2007. 396 pp.

ISBN 978-84-7800-353-2

15 €

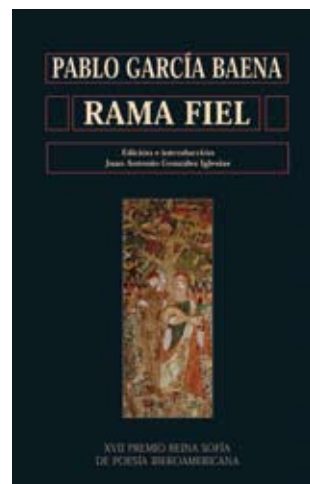
Blanca Varela (1926-2009) perteneció a la generación de escritores peruanos de los años cincuenta. En tan solo ocho libros, ha conseguido desplegar un universo personal, exigente, autónomo con respecto a las modas y atento a su dictado



Blanca Varela



Pablo García Baena



interior y a una exigencia verbal que se hace con el tiempo más fuerte. No en vano Blanca Varela ha revisado y variado con mucha frecuencia su producción poética. Para esta edición se ha realizado un exhaustivo y detallado cotejo de cada primera edición de sus ocho poemarios con las sucesivas antologías y/o recopilaciones, con el objetivo de lograr una edición definitiva de su obra. Asimismo, merced a la incorporación de «Antes de escribir estas líneas», un texto relevante de Varela para adentrarse en el conocimiento de su poesía, algún que otro inédito y fotografías de la colección personal de la autora, podemos afirmar que estamos ante una edición brillante.

Coedición con Patrimonio Nacional

40

Pablo GARCÍA BAENA

Rama fiel

XVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

Edición e introducción de Juan Antonio González-Iglesias. Bibliografía preparada por Antonio Portela

2008. 424 pp.

ISBN 978-84-7800-302-0

22 €

Pablo García Baena, miembro fundador del grupo Cántico y poeta de ritmo lento, ha sido galardonado con el XVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Con ese motivo la Universidad de Salamanca ha editado una cuidada antología del poeta titulada *Rama fiel*. La edición incluye tres inéditos, y una rica muestra de imágenes: dibujos, retratos, fotografías personales y manuscritos, que ayudan a contextualizar mejor su universo poético. Ello la convierte en una antología única («Este libro no es una simple antología. Es el libro de mi vida» ha declarado el propio Baena) que hará las delicias de los muchos seguidores del poeta cordobés al tiempo que es la mejor tarjeta de presentación para los que todavía no conozcan su obra.

Coedición con Patrimonio Nacional

37

Rafael ALTAMIRA Y CREVEA

La huella de España en América

Edición e introducción de María Dolores de la Calle Velasco

2008. 224 pp.

ISBN 978-84-7481-338-8

24 €

Rafael Altamira fue uno de los intelectuales españoles más importantes de la primera mitad del siglo XX y tal vez el único que tuvo una proyección internacional. Tenía un fuerte compromiso personal con dos temas: la historiografía americana y los retos de la reforma y modernización de España. Este libro fue publicado inicialmente en 1924 y reúne sus trabajos más importantes sobre americanismo, escritos entre 1911 y 1917. Con ellos pretendía promover los estudios científicos sobre Hispanoamérica y reivindicar la obra colonizadora de España, objetivos que tienen origen en una de sus convicciones más profundas: según él, solamente era posible construir buenas relaciones entre España y Latinoamérica si se rectificaban los prejuicios creados por *la leyenda negra*. La trayectoria de Altamira y su importancia para la historiografía americana bastan como motivación para volver la mirada sobre su trabajo.

38

Selena MILLARES

Neruda: el fuego y la fragua.

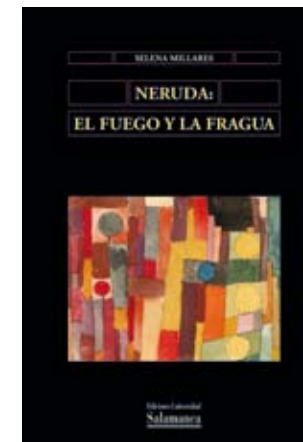
Ensayo de literatura comparada

2008. 218 pp.

ISBN 978-84-7481-706-5

20 €

Neruda: el fuego y la fragua es un trabajo de investigación acerca de la obra poética de Neruda en el que se analiza de manera pormenorizada su relación con los autores, movimientos artísticos y lecturas que más lo marcaron, aquellos que pueden considerarse como precursores de su obra. Por una parte los autores románticos (Withman o Maiakovski), los simbolistas (Blake, Poe, Lautréamont, Baudelaire, Rimbaud y Rubén Darío), la vanguardia y la presencia de Apollinaire o Gómez de la Serna en su escritura; por otra la influencia de la tradición hispánica, sobre todo de Góngora y Quevedo; a la encrucijada con la obra de Nicanor Parra también se le asigna un lugar especial en esta investigación; y por último, la tradición grecolatina y el origen bíblico y legendario o histórico americano de algunos aspectos de la obra de Neruda. La intertextualidad literaria es el pilar de todas las reflexiones que Millares hace en este texto, que intenta también ofrecer algunas reflexiones iniciales sobre la influencia que ejerció este poeta en los escritores latinoamericanos de las siguientes generaciones.



« La poesía no puede entenderse sino a través de la vida. Lo importante es vivir »



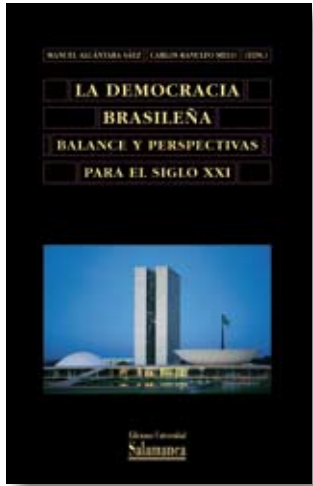
Pablo García Baena
Presentación en Madrid de «Rama fiel»



Con abnegación y sentimiento nacional, Altamira estudia la historia de España en América y contribuye a poner las bases del desarrollo de la actual historiografía americana. Fue, sin duda, el historiador más internacional de principios de siglo XX



María Dolores de la Calle
Introducción



39

Manuel ALCÁNTARA SÁEZ y Carlos RANULFO MELO (eds.)

La democracia brasileña. Balance y perspectivas para el siglo XXI

2008. 380 pp.

ISBN 978-84-7800-326-6

28 €

Brasil tiene una organización institucional y política bastante peculiar que resulta llamativa para cualquier profesional de Ciencia Política o lector interesado en conocer más sobre la historia de este país, cuya economía y población tienen un peso evidente en el panorama mundial actual. Después de varias décadas de crisis sociales y sucesivas reformas del aparato institucional, en los años 90 la estabilidad se convirtió en la regla. ¿Cómo comprender esta transformación en medio de un panorama atravesado por la desigualdad social y económica? Un grupo de reconocidos especialistas intentan responder a esta cuestión y ofrecer un análisis riguroso de la actualidad política brasileña. Los textos que recoge este volumen huyen de cualquier interpretación superflua y, a través de la interrelación de visiones distintas sobre el tema, buscan construir una perspectiva académica más amplia y acertada sobre el país sudamericano.

41

Carlos Guilherme MOTA y Adriana LOPEZ

Historia de Brasil: una interpretación

Revisión y traducción de José Manuel Santos Pérez

2009. 728 pp.

ISBN 978-84-7800-268-9

30 €

Este libro es la primera historia de Brasil publicada en España y ofrece una completa panorámica de la misma, desde el problema de los orígenes hasta el momento actual, a lo largo de sus veintinueve capítulos. Conserva la división tradicional de los períodos históricos (Colonial, Monárquico, Republicano), aunque aprovechando las nuevas tendencias historiográficas para mostrar una visión menos convencional y poder acercar al lector en español no especializado una manera de entender Brasil. La inclusión de testimonios directos confiere al libro un importante carácter didáctico, dotándolo del dinamismo necesario para agilizar la lectura de un texto tan extenso.

Coedición con la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca



Biblioteca de las Ciencias

En esta colección se reúnen monografías pertenecientes al ámbito de las ciencias experimentales. Recoge títulos de zoología, geología, botánica, meteorología, biología, etc.

82

José Antonio VALVERDE GÓMEZ

Anotaciones al «Libro de la montería» del rey Alfonso XI

Edición a cargo de José Antonio de la Fuente Freyre

Próxima publicación (Septiembre 2009)

Alfonso XI (1312-1350) escribió un libro del *venar* o montería, es decir, de caza, en el que se detalla cómo y dónde se mataban los osos y jabalíes. Su valía es excepcional, entre otras razones porque no existe en Europa una descripción biogeográfica tan antigua ni tan

detallada, a excepción del libro de cetrería de Federico II de Honhenstaufen (1164-1225), rey de Sicilia. José Antonio Valverde Gómez disecciona este texto de Alfonso XI, del que entresaca, entre otras cosas, los tipos de caza que existían en la España de entonces, las armas, los esquemas de utilización del territorio, los lugares dónde se situaban las vocerías, armadas, atalayas y reales en una montería, etc. Merece destacarse de su labor la confección de los mapas y distribución de todos los territorios de caza de España, cotejando los datos del *Libro de la montería* con sus observaciones y estudios actuales, tomados *in situ*, que se incluyen en el CD que acompaña al libro.



Biblioteca de Pensamiento & Sociedad

Espacio dedicado a los estudios vinculados a las ciencias sociales.

Incluye trabajos de filosofía, ética, sociología, ciencia política, antropología, etc.

95

Henri PEÑA-RUIZ y César TEJEDOR

DE LA IGLESIA

Antología laica. 66 textos comentados para comprender el laicismo

Introducción de José Luis Fuertes Herrero

2009. 336 pp.

ISBN 978-84-7800-267-2

20 €

El ideal laico es la base para comprender la manera de vivir nuestras diferencias sin perder de vista la preeminencia de lo que nos une. Por ello, este libro ha sido concebido como un intento de recordar el ideal de la fraternidad que late en el fondo del ideal laico, por encima de los enfrentamientos y de las injusticias que están teniendo lugar en la actualidad a causa de los diferentes particularismos culturales, religiosos o económicos. A partir de las relaciones entre los dos autores y sus respectivas universidades, París y Salamanca, se propuso

la necesidad de presentar el laicismo en la riqueza de su problemática y de sus textos como ejercicio de revisión de nuestra modernidad y de clarificación de nuestro presente. Con la selección de algo más de medio centenar de textos imprescindibles sobre el tema, el trabajo representa una reconstrucción histórica de una tradición filosófica que ha estado apostando por la libertad y autonomía del ser humano y que obliga a considerar el laicismo como algo más que un movimiento coyuntural, más o menos ceñido a Europa o a la experiencia europea del pensar.



Una sociedad es tolerante cuando todas las creencias hablan y se las oye en calma; no cuando hay esta calma porque callan todas. Sobre todo, en nuestro país, huir del problema religioso por el silencio, por el *non ragonar di lor*, es imitar al avestruz, que huye del enemigo escondiendo la cabeza en la arena. El pensamiento libre en España debe recordar que no lleva vencido al tradicionalismo autorizado por la fuerza de las razones, sino por la fuerza de los hechos



Leopoldo Alas «Clarín»

¿Ser laico sin dejar de ser católico?



Metamorfosis

Obras vinculadas a la estética y a la teoría de las artes, no sólo referidas a los soportes tradicionales, sino también a las nuevas tecnologías

Director de la colección: José Luis Molinuevo

9

Victoria PÉREZ ROYO (ed. & trad.)

¡A bailar a la calle! Danza contemporánea, espacio público y arquitectura

2008. 208 pp.

ISBN 978-84-7800-297-9

20 €

La danza contemporánea desde los años sesenta se ha dedicado a la exploración y la investigación de nuevos espacios en los que desarrollar y presentar sus propuestas artísticas. De esta forma ha llegado a invadir el territorio del espacio público. *¡A bailar a la calle!* recoge una serie de textos que pretenden esbozar una primera perspectiva sobre la danza extraescénica, tanto desde el punto de vista de la creación como de la teoría,

con especial atención por las relaciones de este arte con un entorno concreto: la arquitectura. Asimismo presenta una serie de entrevistas a coreógrafos que permiten conocer sus inquietudes, las motivaciones que dirigen su creación y las sorpresas que el trabajo en el espacio urbano les ha deparado.



Campo de Agramante

Colección en la que se reúnen libros monográficos sobre artistas contemporáneos que trabajan en soporte fotográfico. Editada en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca

60

Pierre GONNORD

Testigos

Textos de Alberto Martín y Marcella Beccaria

2008. 91 pp. 35 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-336-5

24 €

Lujosa edición que reúne los últimos trabajos de Pierre Gonnord (Francia, 1963), considerado uno de los principales exponentes de la práctica del retrato fotográfico en la actualidad. Un gran renovador y revitalizador del género del retrato, pero siempre desde una lectura atenta de la tradición y sus reglas. El libro *Testigos* reproduce los principales trabajos desarrollados por el artista desde 2004 a 2008,

un acercamiento a personajes absolutamente singulares y *esenciales*, gente a la que ‘delicadamente’ clasificamos desde la distancia de la vida real como marginales o minorías, y que recuperan aquí su condición de testigos de una existencia que les es tan propia como única.

61

Sergio BELINCHÓN et alii

Paraísos indefinidos

Textos de José Lebrero Stals y Alberto Martín

2008. 32 pp. 35 imágenes en color

ISBN 978-84-7481-635-8

6 €

62

Javier AYARZA

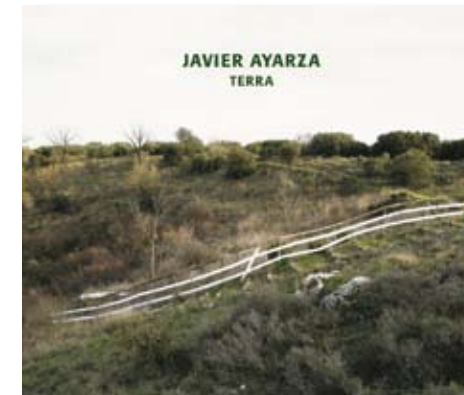
Terra

Textos de Alberto Martín, Howard Ursuliak y Pablo García Colmenares

2008. 136 pp. 130 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-322-3

14 €



63

Gonzalo PUCH

La casa del meteorólogo

Textos de Ana Martínez Collado y Emilia García-Romeu

2008. 128 pp. 46 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-287-0

14 €



64

Bleda y Rosa

Texto de Alberto Martín

2009. 268 pp. 109 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-284-9

30 €

Libro de gran formato y cuidada edición que reúne por primera vez y en su totalidad las principales series fotográficas realizadas hasta el momento por Bleda y Rosa: *Campos de fútbol, Campos de batalla, Ciudades, Origen*, y los cuatro trabajos que componen *Arquitecturas*. Este volumen es la primera publicación retrospectiva sobre la obra de los ganadores del Premio Nacional de Fotografía 2008.





Focus

Colección que incluye estudios teórico-críticos relacionados con el mundo de la imagen. Editada en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca

8

Simeón SAIZ RUIZ (comp.)

Realidad contra identidad.

Ensayos sobre «J'est un je»

2008. 320 pp.

ISBN 978-84-7800-320-4

12 €

Realidad contra identidad reúne, por un lado, un conjunto de textos a cargo de Francisco Calvo Serraller, George Stolz, Simón Marchán Fiz, Vicente Jarque, Carlos Vidal, Juan Vicente Aliaga, Jordi Font Agulló y Vicent Sanz sobre la obra de Simeón Saiz Ruiz. Por otro, nos las habemos con un largo epílogo del propio Saiz Ruiz, en el que reflexiona sobre realidad, verdad y responsabilidad en el arte, bajo el tapiz de cómo vimos acontecer la guerra de los Balcanes. «Si la identidad es aquello en nombre de lo cual se mata, se subyuga al otro, se atropella y se quita la voz al que disienta, se humilla al diferente, no quiero tener identidad. Ninguna.»



9

Víctor DEL RÍO

Fotografía objeto. La superación de la estética del documento

2008. 158 pp.

ISBN 978-84-7800-298-6

10 €

La fotografía ha sido desde su origen fuente de un amplio repertorio de especulaciones y literatura crítica. Sin dejar de ser un objeto cotidiano y artístico, lo cierto es que hay algo en la fotografía que atrae poderosamente a historiadores y críticos de la cultura. Y no es para menos, sobre todo si se tiene en cuenta que las preguntas sobre cómo vemos e interpretamos las fotografías afectan por igual a las imágenes efímeras difundidas por los medios de comunicación y los formatos cada vez más 'sólidos' y presenciales de la fotografía artística. Ante ese contexto, este libro investiga algunas de las razones por las que la fotografía se ha convertido en un campo imprescindible para el análisis de las prácticas artísticas actuales y su relación con el protagonismo sin precedentes de las imágenes en la sociedad de nuestro tiempo.



Recorridos Cruzados

Colección que recoge los catálogos de las obras de artistas plásticos que han expuesto en la Universidad de Salamanca. Editada en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales

40

Jesús PASTOR

3 notas a pie de página. Conversaciones, Reflejos, Libros de citas

Textos de Miguel Fernández Cid y Jesús

Pastor

2007. 96 pp. 37 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-348-8

10 €

41

Peter MÜLLER PETER & Gerry ROBERTS

Caballos

Textos de Mario Vargas Llosa, Fernando

Savater y Ángel del Tío

2007. 72 pp. 31 imágenes en color

ISBN 978-84-7481-270-1

12 €

42

Ángel LOZANO HERAS (coord.)

Arte y nuevas tecnologías. «Mírate, Míranos»

Textos de los artistas participantes

2008. 48 pp. + DVD. 30 imágenes en color

ISBN 978-84-7481-271-8

5 €

43

Jacobo Castellano

Textos de Miguel Fernández-Cid y Jacobo Castellano

2009. 72 pp. 28 imágenes en color, 8 en b/n.

ISBN 978-84-7800-285-6

10 €



44

MP&MP ROSADO

Dibujos

Texto de Alberto Martín

2009. 256 pp. 285 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-278-8

18 €

Exhaustiva y completa recopilación de los dibujos que han realizado hasta el momento la pareja formada por los hermanos Rosado, un conjunto de obras en las que predomina la confluencia y el diálogo entre imagen fotográfica, dibujo y color. Un universo creativo repleto de semipresencias que habitan entre la consciencia y la invisibilidad, la seguridad y la amenaza, la salvación y el desastre, el sueño y la vigilia.

45

Miki LEAL

Mikithology

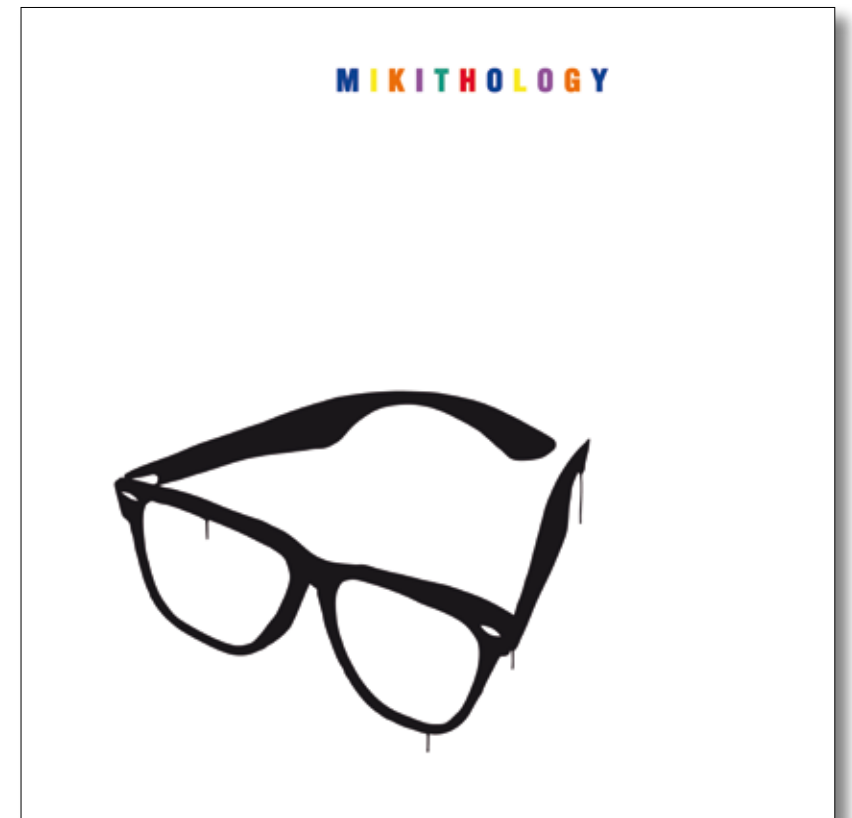
Texto de Kevin Power

2009. 224 pp. 170 imágenes en color

ISBN 978-84-7800-277-1

23 €

Este volumen recopila la trayectoria completa de Miki Leal, uno de los artistas plásticos más interesantes del momento. En sus trabajos toma como gran archivo de referencia los más diversos iconos y símbolos culturales que procede a reelaborar desde una perspectiva tan irónica como onírica.



« Primero. Cuando tengas algo que decir, dilo; cuando no, también. Escribe siempre. Procura no ser nada lineal ni lógico en lo que escribes, pero solo en tus primeros libros. No ser lineal ni lógico será la mejor fórmula para ir descubriendo sobre qué quieres escribir y si quieres decir algo »

Enrique Vila-Matas
El decálogo del escritor



Opera Prima

El máster de edición de la Universidad de Salamanca y el Grupo Santillana otorga anualmente un premio al mejor proyecto editorial entre sus alumnos. Esta colección alberga los trabajos premiados

3

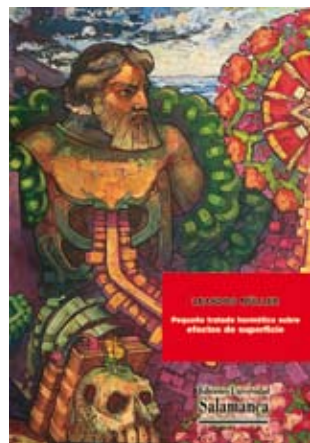
Leandro MÜLLER

Pequeño tratado hermético sobre efectos de superficie

Prefacio de Enrique Vila-Matas
2008. 112 pp. Ilustraciones en blanco y negro
ISBN 978-84-7800-311-2
10 €

Pequeño tratado hermético sobre efectos de superficie es una obra de creación en clave psicológica, en la que el autor expone sus pensamientos, sus traumas y su visión acerca de la vida. El libro se presenta en forma de monólogo que, intencionadamente, parece caótico. Los capítulos están separados por fragmentos de palabras que, unidos, forman una frase que refleja la idea del autor acerca de la vida. Estructuralmente, el libro está dividido en cuatro partes: la primera, sin título, narra las angustias del personaje. La segunda, «Intervalo o El Grito», es un estado de apoplejía causado por los acontecimientos del final de la primera parte.

La tercera, «Segundo Acto», muestra cómo el personaje pasa a comprender la vida a través de la interpretación, de la adaptación, de la creación, como si él fuera varios personajes en su propia vida. La cuarta parte, «Réquiem», narra la preparación del personaje para la muerte a través del suicidio. La obra contiene un prefacio a cargo del escritor Enrique Vila-Matas titulado *El decálogo del escritor*, que recrea el de su amigo Augusto Monterroso.



Obras de Referencia

En esta serie se incluyen obras de consulta, compilaciones, repertorios y catálogos relacionados con distintas áreas de conocimiento

26

Ernesto PÉREZ MORÁN y Juan Antonio PÉREZ MILLÁN

Cien médicos en el cine de ayer y de hoy

Prólogo de Fernando Lara
2008. 320 pp. Abundantes ilustraciones en color.
ISBN 978-84-7800-291-7
20 €

Cien médicos en el cine de ayer y de hoy no es exactamente un libro, sino una ‘multinarración’, porque lo que contiene es un fascinante compendio de historias descritas con gran atractivo. Sus autores analizan 100 películas que tienen en común ser protagonizadas por médicos. La crítica es rigurosa y metódica: arranca con una imagen del médico al que se hace referencia; se explicita el contexto en el que nace la película –para lo que se ha manejado una importante documentación–; se presenta un resumen de la trama; y se ofrece un enfoque

cinematográfico que gusta de sugerir interpretaciones estimulantes, para las que el lector encuentra apoyatura visual en otras tres imágenes. Cierra cada descripción una ficha técnica que incluye, si las hubiere, las versiones que existen. Esta rigurosidad metodológica deviene en que cada película analizada ocupa siempre un mismo espacio: tres páginas. El volumen se cierra con un índice de directores y otro de títulos de películas, tanto en versión original como su traducción al castellano.

Coedición con el Colegio Oficial de Médicos de Salamanca



« Médicos ejemplares, médicos conflictivos, médicos oportunistas, médicos demiurgos, médicos locos, médicos que trafican con cadáveres..., todos pasan ante nuestros ojos con su historia a cuestas, ya sea inventada o basada en hechos reales. Todos tienen algo que exponemos o enseñarnos a quienes, con mayor o menor frecuencia, les necesitamos como pacientes »

Fernando Lara
Prólogo



Unimedia

Colección de obras realizadas en formato multimedia y en soporte electrónico, en la que tienen cabida todo tipo de temas relacionados con el conocimiento científico. Editada en colaboración con el Centro Tecnológico Multimedia de la Universidad de Salamanca

Francisco Javier FRUTOS ESTEBAN
Los ecos de una lámpara maravillosa
2009. Edición digital. 1 DVD
Próxima publicación (Diciembre 2009)

La linterna mágica fue un medio audiovisual basado en la proyección de imágenes y uso sincrónico de sonidos que tuvo entre los siglos XVII y XIX una significativa trascendencia cultural (alrededor de catorce mil espectáculos públicos de linterna mágica se estaban ofreciendo en territorio galo en el invierno de 1895, cuando se estrenó el Cinematógrafo

Lumière). El estudio de Francisco Javier Frutos consigue, por vez primera, presentar una obra de conjunto, en la que la linterna mágica se erige en objeto de investigación relevante: cómo eran las sesiones, quiénes los linternistas, cuáles los artefactos y quiénes los espectadores a lo largo de sus tres siglos de historia. Además ofrece un primer acercamiento al fondo patrimonial relacionado con las imágenes de linterna mágica conservadas, un fondo disperso y de difícil acceso. La cantidad de imágenes incluidas en este DVD lo convierten en obra de referencia fundamental para reconstruir la cultura audiovisual anterior al siglo XX.



Manuales Universitarios

Colección de textos de introducción en diferentes materias o áreas de conocimiento de la enseñanza universitaria diseñados para servir de guía en el aprendizaje y ofrecer una visión de conjunto de las mismas

80
José Antonio PÉREZ BOWIE
Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica
2008. 218 pp.
ISBN 978-84-7800-329-7
20 €

Leer el cine revisa la utilización que el discurso teórico en tomo al cine ha hecho de algunas de las categorías teórico-literarias y repasa de manera rigurosa al tiempo que amena las aportaciones de la teoría de la literatura a la comprensión del hecho cinematográfico. Tras un primer capítulo dedicado a la deuda que la teoría del cine (al igual que la literaria) tiene con los modelos y métodos del análisis lingüístico, se traza en los capítulos siguientes la utilización de conceptos tales como realismo, poeticidad, géneros, clasicismo, canon, ficcionalidad, intertextualidad, así como otros acuñados por la moderna narratología y por la estética de la recepción.

81
María DíEZ CAMPELO et alii
Manual terapéutico. 3ª edición
2008. CD + folleto 16 pp.
ISBN 978-84-7800-310-5
30 €
Este *Manual terapéutico*, escrito por y para residentes, está orientado a resolver las dudas de la práctica clínica cotidiana. Cubre todas las especialidades: Anestesiología y Reanimación; Cardiología; Dermatología; Digestivo; Terapéutica en Hepatología; Endocrinología; Enfermedades infecciosas; Infección por VIH; Hematología, Intoxicaciones; Nefrología, Neumología; Neurología; Oncología; Psiquiatría; Reumatología; UCI, Técnicas Manuales y RCP (Reanimación Cardiopulmonar). Esta tercera edición en formato digital incluye una versión para PDA.

Coedición con Laboratorios Schering-Plough



Aquilafuente

Colección de obras colectivas publicada en soporte tradicional o electrónico y que reúne, en su mayor parte, los frutos de reuniones científicas celebradas al amparo de la Universidad de Salamanca

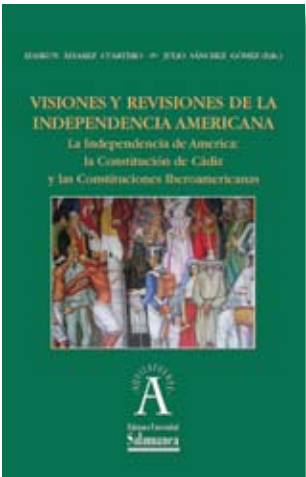
119
Esther MARTÍNEZ et alii (eds.)
La igualdad como compromiso. Estudios de género en homenaje a la profesora Ana Díaz Medina
2007. 508 pp.
ISBN 978-84-7800-356-3
18 €

En el año 2007 el Centro de Estudios de la Mujer cumplió 10 años de incansable labor. Esta publicación es una celebración de esa especial ocasión y también un homenaje a la profesora Ana Díaz Medina, quien dirigió el centro durante los años más difíciles para cualquier proyecto académico, aquellos en los que se abren los espacios necesarios para trabajar y se consolida una imagen.

Presentación de M.ª Esther Martínez Quinteiro; Soledad Murillo de la Vega, «Crónica de una apuesta institucional (En homenaje a Ana Díaz Medina, amiga y compañera)»; Tomás J. Aliste Santos, «¿Qué es el matrimonio? Una aproximación dogmático-conceptual»; Ana Isabel Benito de los Mozos, «La influencia del Código Civil en la vida de las mujeres españolas»; Olga Barrios, «La mujer afronorteamericana en la historia: una trayectoria de discriminación, resistencia, supervivencia y creatividad»; Sonia Caballero Escamilla, «La ascendencia femenina de Cristo: el retablo de la Sagrada Parentela de la iglesia de Santa María la Mayor de Piedrahíta (Ávila)»; Enrique Cabero Morán, «Igualdad y relaciones laborales. Algunas reflexiones en el Día Internacional de la Mujer»; M.ª Dolores Calvo Sánchez, «Administración sanitaria y violencia contra la mujer»; Adán Carrizo González-Castell, «Los procesos matrimoniales tras la Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género»; José-Antonio Chamorro y Zarza, «Mujer, subvenciones e impuestos»; Marta del Pozo Pérez, «Reflexiones acerca de la reforma de 'juicios rápidos' en España y su influencia en el tratamiento de la denominada 'violencia de género'»; Ángela Figueruelo Burrieza, «Setenta y cinco años de sufragio femenino en España: perspectiva constitucional»; Ramón García Gómez, «Divorcio y matrimonio:

el deterioro del concepto de familia»; Cristina García Nicolás, «Mujeres investigadoras en Europa: hacia el reconocimiento y la visibilidad»; M.ª. Isabel Gejo-Santos, «Modelos femeninos en la literatura falangista: acercamiento a la obra de los principales autores falangistas»; M.ª. Ángeles González Bustos, «La actuación de los poderes públicos en materia de libertad sexual»; Isabel Goyes Moreno, «Línea jurisprudencial sobre la protección constitucional a la maternidad»; Elena Hernández Corrochano, «Modernidad, modernización y familia. 'Las democracias patriarcales': el caso de Marruecos»; Lucía Lahoz, «De Dueña a Dueñas: el relicario de la Virgen del Cabello»; M.ª. Teresa López de la Vieja, «El significado del feminismo»; M.ª. Teresa López Hernández, «Las mujeres trabajadoras en la transición democrática»; Sara Maíllo Salgado, «La mujer en la copla española»; Eva M.ª. Martínez Gallego, «Atribución de la guarda y custodia de los hijos tras la ruptura de los progenitores»; Valentina Maya Frades, «Cultura política de la mujer en el ámbito local»; Natividad Ortiz Albear, «Masonería y feminismo. Clara Campoamor, feminista y masona»; Marta Postigo Asenjo, «El discurso feminista del pasado y del presente: nuevas iniciativas para clásicos dilemas»; Nieves Sanz Mulas, «La mujer y su libertad sexual: tráfico de personas y prostitución». Ilustraciones de Carmen González. Poemas de Aurora González-Cobos Dávila y Ángeles Pérez López. Cierra el volumen una sección de Reseñas.

120
Izaskun ÁLVAREZ CUARTERO y Julio SÁNCHEZ GÓMEZ (eds.)
Visiones y revisiones de la independencia americana. La independencia de América: la Constitución de Cádiz y las Constituciones Iberoamericanas
2007. 248 pp.
ISBN 978-84-7800-354-9
18 €
Con el telón de fondo de la apertura de las Cortes de Cádiz (24 de septiembre de 1810) se presenta un excelente conjunto de trabajos sobre las relaciones entre los textos constitucionales



de uno y de otro lado del Atlántico. En el ámbito peninsular, por caso, se revisa la forma en que las noticias llegadas de América a partir de 1808, y con más fuerza desde 1810, pudieron influir en la redacción de los artículos y apartados de la Constitución de Cádiz que trataban de lo que se llamaron los asuntos de Ultramar. Para los diversos territorios americanos –Venezuela (paradigma de la insurgencia temprana), Río de la Plata, México– se analizan los cambios políticos que se sucedieron a partir de 1808 y que culminaron en la Independencia y en la formación de nuevos Estados.

121

Fernando PÉREZ ÁLVAREZ (ed.)
Vniversitas Vitae. Homenaje a Ruperto Núñez Barbero
2007. 912 pp.
ISBN 978-84-7800-346-4
40 €

122

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.)
Universidades hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (II): Valencia, Valladolid, Oñate, Oviedo y Granada [Miscelánea Alfonso IX, 2007]
2008. 424 pp.
ISBN 978-84-7800-344-0
18 €

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca es responsable de la publicación anual *Miscelánea Alfonso IX*, que recoge las actas de los coloquios organizados por el mismo, trabajos de investigación complementarios y las memorias de actividades de dicho centro. Se trata de una colección dedicada a la historia general de las universidades y la cultura universitaria, con especial atención a la historia de la Universidad de Salamanca y de las universidades iberoamericanas. La Miscelánea del año 2007 es el noveno número de la colección y se dedica al estudio de distintas universidades españolas en la Edad Moderna. Por otra parte, con motivo de la celebración del décimo aniversario del centro, se editan los cuatro primeros números de la serie, los correspondientes a los años 1999-2002, con temas monográficos que dan título a los libros (véanse Aquilafuente nº. 131 al 134).

123

Ángel MARCOS DE DIOS (ed.)
Aula Ibérica. Actas de los congresos de Évora y Salamanca (2006-2007)
2007. 984 pp.
ISBN 978-84-7800-342-6
30 €

124

María F. GARCÍA-BERMEJO GINER et alii (eds.)
Multidisciplinary Studies in Language and Literature: English, American and Canadian. In Memoriam Gudelia Rodríguez Sánchez
2008. 304 pp.
ISBN 978-84-7800-339-6
30 €

125

Leoncio VEGA GIL (ed.)
Participación social y educación permanente
2008. CD + folleto 8 pp.
ISBN 978-84-7800-338-9
18 €

126

José María GARCÍA LABORDA y Eduardo ARTEAGA ALDANA (eds.)
En torno a Mozart: reflexiones desde la universidad
2008. CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-337-2
18 €

127

Juan Luis GARCÍA ALONSO (ed.)
Celtic and Other Languages in Ancient Europe
2008. 236 pp.
ISBN 978-84-7800-335-8
30 €



128

Pedro RAMOS CASTELLANOS et alii (eds.)
Energías y cambio climático. XII Jornadas ambientales
2008. 416 pp.
ISBN 978-84-7800-333-4
18 €
Este volumen profundiza en el concepto de energía renovable y en la idea de si cualquier energía es buena con independencia del coste económico asociado a la generación de cada MW (megavatio).

Pedro Ramos Castellano, «Energías y cambio climático»; Rosario Delgado Tardáguila, «La biomasa como recurso energético»; Ana Hernández Esteban, «España, cambiando con el cambio»; Antonio Ceballos Barbancho, «El calentamiento actual de la Tierra: el problema y su contexto»; Rafal Peña Capilla, «El potencial de las energías renovables en España»; Alejandro Llanos Grande, «Nuevos materiales y cambio climático»; Carlos García Fandiño, «Un barril sin CO₂ (refino de petróleo y cambio climático)»; María del Carmen Domínguez Álvarez & Adolfo Eraso Romero, «Registro continuo de la descarga glaciar: un indicador en tiempo presente de la evolución del calentamiento global»; Andrés Herguedas García, «El papel de la C. A. de Castilla y León en el mercado de derechos de emisión»; José-Abel Flores Villarejo, «Un ingenio climático llamado océano»; Javier Tordable Parcerisa, «Un mercado de emisiones de CO₂ en 2006. Éxito y crecimiento exponencial pero con desequilibrios»; Luisa F. Martín Vázquez, «El papel de las agencias de energía en la sensibilización sobre la problemática del cambio climático»; Ladislao Martínez López, «Energía, cambio climático y globalización»; Ángel Vaquero Blanco, «Situación energética en España: problemas, alternativas y normativa legal»; Manuel de Martín Más, «Generación de electricidad con centrales de ciclo combinado»; José Emeterio Gutiérrez Elso, «Sostenibilidad de la energía nuclear»; Marta Vázquez Martín, «Decisiones en torno a modelos energéticos y cambio climático»; Begoña Fabrellas Rodríguez, «Propuesta de estrategia española de cambio climático y energía limpia. Marzo 2007»; Antonio González Jiménez, «Kyoto, ¿lo nuclear como solución?».

129

Valentina MAYA FRADES (ed.)
Mujeres rurales. Estudios multidisciplinares de género
2008. 396 pp.
ISBN 978-84-7800-332-7
18 €

130

Ricardo SENABRE et alii (eds.)
Los escritores y el lenguaje
2008. 152 pp.
ISBN 978-84-7800-331-0
18 €

131

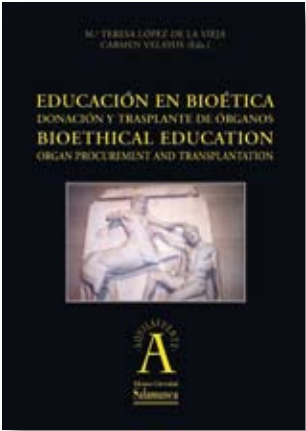
Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.)
Líneas de investigación sobre universidades hispánicas [Miscelánea Alfonso IX, 1999]
2008. 276 pp.
ISBN 978-84-7481-578-8
18 €

132

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.)
La universidad contemporánea [Miscelánea Alfonso IX, 2000]
2008. 320 pp.
ISBN 978-84-7481-626-6
18 €

133

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.)
Vida estudiantil en el Antiguo Régimen [Miscelánea Alfonso IX, 2001]
2008. 320 pp.
ISBN 978-84-7481-629-7
18 €



134

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.)
La Universidad de Salamanca y sus confluencias americanas
[Miscelánea Alfonso IX, 2002]
2008. 288 pp.
ISBN 978-84-7481-994-6
18 €

135

José Antonio FRÍAS y Crispulo TRAVIESO (eds.)
Formación, investigación y mercado laboral en Información y Documentación en España y Portugal / Formação, investigação e mercado de trabalho em Informação e Documentação em Espanha e Portugal
2008. 852 pp.
ISBN 978-84-7481-654-9
18 €

136

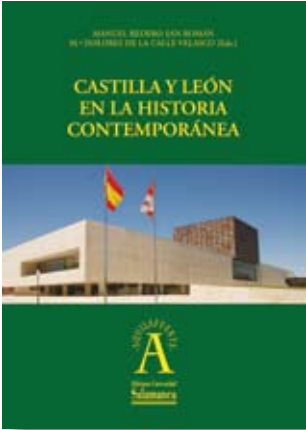
Mª. Teresa LÓPEZ DE LA VIEJA y Carmen VELAYOS (eds.)
Educación en Bioética. Donación y trasplante de órganos / Bioethical Education. Organ Procurement and Transplantation
2008. 336 pp. + CD
ISBN 978-84-7800-323-5
18 €

La Bioética como disciplina surge en los años setenta con el objetivo de tender puentes entre especialistas de diferentes áreas que se ocupan de un espacio y lenguaje común: los aspectos técnicos, médicos, jurídicos, sociales y morales, en políticas responsables de donación y trasplante de órganos. Un equipo interdisciplinar e internacional, formado por expertos de Francia, Estados Unidos, Suiza, Canadá, Malta, Líbano, Rumanía, Italia y España, vinculados al proyecto «Edubioethics» (Bioethical Education in a Multicultural Environment) participan en este volumen.

Mª. Teresa López de la Vieja & Carmen Velayos, «Introducción/ Introduction». Parte I. Donación y trasplante de órganos. Cuestiones generales / Organ procurement and transplantation. General issues: José Mª. García Gómez-Heras, «Educación en Bioética / Bioethical Education»; Laura Palazzani, «Criterios bioéticos para la selección de pacientes en la distribución de órganos/ Bioethical criteria for patients' selection in organs allocation»; Mª. Teresa López de la Vieja, «Donación de órganos. Algo por nada / Organ donors. Something for nothing»; Carmen Velayos, «Trasplantes de animal a seres humanos: un caso no convencional de antropocentrismo moral / Animal-to-human transplantation: an unconventional case of moral anthropocentrism»; Stephane Bauzon, «Nanotecnología y trasplante de órganos / Nanotechnology et greffes d'organes». Parte II. La situación de la donación y el trasplante de órganos / Organ procurement and transplantation. The situation: Mark Aulisio, «Por qué hay que elevar el listón: nuevos retos en la donación de órganos *inter vivos* en los Estados Unidos / Why we must raise the bar: unmet ethical challenges in living organ donation in the United States»; Béatrice Loan & Vasile Astarastoe, «Trasplante de órganos y de tejidos en Rumanía / Organ and tissue transplantation in Romania»; Marie-Chantal Fortín, «¿Qué hay que hacer en Canadá con pacientes que adquieren un riñón en el extranjero? El dilema del médico / What should we do with canadian patients who buy a kidney overseas? The transplant physicians' dilemma»; David Rodríguez Arias, «Luces y algunas dudas sobre el modelo español / Casting light and some doubts on the Spanish Model». Parte III. Anexos / Appendix: legislación y normativa española y europea. Parte IV. Bibliografía / Bibliography.

137

Manuela MORO CABERO y Jesús TORRES DEL REY (eds.)
La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior en la Facultad de Traducción y Documentación
2008. 280 pp.
ISBN 978-84-7800-317-4
18 €



138

Sonsoles SÁNCHEZ-REYES PEÑAMARÍA y Ramiro DURÁN MARTÍNEZ (eds.)
Didactic Approaches for Teachers of English in an Internacional Context
2008. 152 pp.
ISBN 978-84-7800-316-7
18 €

139

Manuel REDERO SAN ROMÁN y Mª. Dolores DE LA CALLE VELASCO (eds.)
Castilla y León en la historia contemporánea
2008. 684 pp.
ISBN 978-84-7800-315-0
20 €

Esta publicación recoge las ponencias presentadas en las jornadas de estudio sobre la historia contemporánea de Castilla y León, llevadas a cabo en marzo de 2006, y algunos artículos sobre el tema incluidos posteriormente. Historiadores, sociólogos, historiadores de la economía e investigadores sobre educación reflexionan sobre los acontecimientos y los procesos históricos más importantes para Castilla y León durante los siglos XIX y XX. La existencia de nuestra región como sujeto histórico y las perspectivas que sobre ella se han construido en otras zonas de España son los dos grandes temas que tienen en común los textos aquí reunidos.

Juan Vicente Herrera, Presidente de la Junta de Castilla y León, & Fermín Carnero González, Presidente de la Fundación 27 de Marzo, «Presentaciones»; Mª. Dolores de la Calle Velasco & Manuel Redero San Román, «Introducción»; Andrés de Blas Guerrero, «La organización territorial del Estado en la España contemporánea». Parte I. Castilla y las Españas: Mariano Esteban de Vega, «Castilla en la configuración de la historia nacional española»; Antonio Morales Moya, «Identidad española y paisaje castellano»; Pere Anguera Nolla, «La visión de Castilla desde Cataluña. Algunas opiniones»; Justo Beramendi González, «Visiones gallegas de Castilla». Parte II. Castilla y León en el siglo XIX: José María Hernández Díaz & Leoncio Vega Gil, «Construcción y primeros desarrollos del sistema escolar en Castilla y León»; Germán Rueda Hernanz, «Desamortización en la Castilla Vieja del

siglo XIX»; Pedro Carasa Soto, «Elites contemporáneas: una visión transversal e interdisciplinar»; Rafael Serrano García, «Aproximación al sexenio democrático y sus élites políticas en Castilla la Vieja y León»; L. Santiago de Díez Cano, «Élites y poder en la Restauración»; Ricardo Robledo Hernández, «La doble cara del capitalismo agrario (1850-1930)». Parte III. Castilla y León en el siglo XX: María Pilar Brel Cachón, «La evolución demográfica de Castilla y León durante el siglo XX»; Rosa Ana Gutiérrez Lloret, «Castilla y León en las elecciones legislativas de 1907. Hegemonía conservadora política del pacto y movilización católica»; Pilar Calvo Caballero, «La organización y defensa de los intereses patronales en el primer tercio del siglo XX»; Juan Andrés Blanco Rodríguez, «Tensiones políticas en las provincias de la actual Castilla y León durante la Segunda República»; Severiano Delgado Cruz & Santiago López García, «Una aproximación a la Guerra Civil en Castilla y León»; Elena Maza Zorrilla, «Control asociativo en el franquismo»; Jesús María Palomares Ibáñez, «El SEU en las universidades de Castilla durante el franquismo»; Enrique Brezal de la Rosa, «La oposición democrática al franquismo en Castilla y León»; Manuel Redero San Román & Mª. Dolores de la Calle Velasco, «La implantación de la democracia en Castilla y León»; Alfredo Hernández Sánchez, «Castilla y León como Comunidad Autónoma»; Manuel Alcántara Sáez & Margarita Corral González, «Política y sociedad en Castilla y León hoy».

140

Mª. Dolores DE LA CALLE VELASCO y Manuel REDERO SAN ROMÁN (eds.)
Movimientos sociales en la España del siglo XX
2008. 290 pp.
ISBN 978-84-7800-314-3
18 €

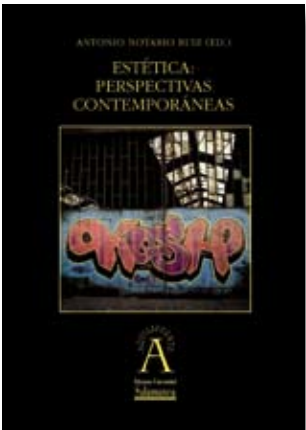
Movimientos sociales en la España del siglo XX responde a los retos de la historia contemporánea de los movimientos sociales, que, más allá del movimiento obrero, ha de englobar todos los fenómenos de lucha colectiva, todas las actitudes de protesta contra el poder –tanto económico, como social o político–, todos los intentos colectivos de cambio social. Organizaciones obreras y patronales, pero también feminismos, nacionalismos, movimientos católicos, movimientos estudiantiles o proyectos sociopolíticos varios tienen cabida en estas páginas.



Fermín Carero González, presidente de la Fundación 27 de marzo, «Presentación»; Manuel Redero San Román & M^a. Dolores de la Calle Velasco, «Introducción»; Manuel Suárez Cortina, «El proyecto sociopolítico del republicanismo español (1890-1936)»; Francisco de Luis Martín, «El asociacionismo cultural obrero en la España del primer tercio del siglo XX»; Carlos Forcadell Álvarez, «El primer sindicalismo de masas en España: la movilización social y política en 1916-1920»; M^a. Dolores de la Calle Velasco, «Las organizaciones obreras y patronales ante la reforma social del Estado»; Diego Caro Cancela, «Los sindicatos en la España de la Segunda República»; Miguel Ángel Perfecto García, «El movimiento estudiantil durante el franquismo»; Feliciano Montero García, «El movimiento católico en la España del siglo XX. Entre el integristismo y el posibilismo»; Santiago de Pablo Contreras, «El nacionalismo vasco en el siglo XX. De idea estrafalaria a movimiento social»; Ana Aguado Higón, «Los feminismos: movimientos sociales y teorías críticas en la España contemporánea»; Manuel González de Molina Navarra et alii, «Crisis ecológica y movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX»; Santiago González Gómez, «Movimientos ciudadanos y cultura democrática (1962-1975)»; Manuel Redero San Román, «Los trabajadores, los sindicatos y la implantación de la democracia en España (1975-1980)».

141

J. Ángel VELÁZQUEZ ITURBIDE et alii (eds.)
X Simposio Internacional de Informática Educativa. SIIE'08
2008. CD + folleto 32 pp.
ISBN 978-84-7800-312-9
18 €



142

Antonio NOTARIO RUIZ (ed.)
Estética: perspectivas contemporáneas
2008. 420 pp.
ISBN 978-84-7800-309-9
18 €
En este volumen se reúne una serie de textos que responden desde diferentes perspectivas a las características principales de la Estética hoy. Cine, poesía, traducción, teorías y fundamentos de las artes, historia de las artes y de las ideas estéticas, estudio de las metodologías, «los procedimientos técnicos de creación y conservación de las

obras de arte», teoría y filosofía de la música o estudios de las manifestaciones artísticas relacionadas más directamente con nuestro presente son algunos de los temas que aparecen aquí tratados por diferentes especialistas. El objetivo que se pretende con ello es enmarcar la Estética en un ámbito caracterizado por la variedad, la transversalidad y la interdisciplinariedad.

Antonio Notario Ruiz, «Intersecciones estéticas»; José Luis Molinuevo, «Estética y ciudadanía»; Gerard Vilar, «Cánones en el arte y la literatura. Pluralismo y relativismo en la estética hoy»; José Antonio Pérez Bowie, «La adaptación como reescritura. Algunos ejemplos de la filmografía de Vicente Aranda»; Ana Martínez Collado, «Narraciones/visibilizaciones de la diferencia en la cultura de la interfaz»; Ricardo Piñero Moral, «La lucha invisible: una estética del demonio»; Domingo Hernández Sánchez, «El desgarro de la imaginación»; Víctor del Río, «Roland Barthes y las estrategias del nuevo realismo»; Alberto Santamaría, «La escritura del suceso. El poema y la revisión de lo sublime»; Jorge J. Sánchez Iglesias, «Para una sociología de la retraducción: ‘artes de la literatura’ en las versiones contemporáneas de la *Divina Comedia*»; María Peña Lombao, «Observar el espectro. Mínima historia del asombro»; Teresa Fraile Prieto, «Construcciones del discurso metafórico en torno a la música de cine»; Carmen Pardo, «Experiencias de la discontinuidad»; Eloy Fernández Porta, «El don en la era *afterpop*. Tres anuncios sin un solo euro»; Vicente Luis Mora, «Las distopías como vertiente política de la ciencia-ficción»; Antonio Notario, «De pentagramas y versos».

143

Pierre CIVIL et alii (eds.)
España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)
Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos
2008. 368 pp.
ISBN 978-84-7800-307-5
18 €



144

Manuel ALCÁNTARA y María SALVADORA ORTIZ (eds.)
Relaciones entre América Latina y Europa: balance y perspectivas
2008. 240 pp.
ISBN 978-84-7800-304-4
18 €
Durante los días 25 y 26 de abril de 2008 Salamanca se convirtió en el punto de encuentro de dos mundos unidos por fuertes lazos históricos y culturales: Europa y América Latina. La Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) convocó a parlamentarios europeos, personalidades de la política latinoamericana y española, académicos reconocidos y estudiantes universitarios al encuentro «Relaciones entre América Latina y Europa: balance y perspectivas». La intención era afianzar las miradas y valores comunes a ambas regiones, discutir acerca del futuro de sus relaciones y promover la importancia política de Latinoamérica en la Unión Europea. Esta publicación recoge los debates que se llevaron a cabo durante esos días en textos que se ocupan de diferentes problemáticas: cómo han sido las relaciones hasta el momento; cómo enfocar, llevar a cabo y asumir la cooperación europea en Hispanoamérica; análisis de casos particulares de algunos países; y, por último, la diplomacia en las cumbres internacionales.

Enrique V. Iglesias, Secretario General Iberoamericano, «Prólogo»; José Ramón Alonso, Rector de la Universidad de Salamanca, «Prólogo». Parte I. Manuel Alcántara, Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Universidad de Salamanca & María Salvadora Ortiz, Secretaría General Iberoamericana, «Introducción»; Anunciada Fernández de Córdoba, Directora General de Organismos Multilaterales Iberoamericanos, «Presentación del Secretario General Iberoamericano, Sr. Enrique V. Iglesias»; Enrique V. Iglesias, «Reunión previa a la Cumbre Europa-América Latina de mayo 2008 en Lima»; Manuel Alcántara & María del Mar Martínez Rosón, área de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca, «La imagen de la Unión Europea en los Parlamentos latinoamericanos»; Sandra Fuentes-Berain, Embajadora de México ante las Comunidades Europeas, «La relación estratégica entre la Unión Europea y América Latina». Parte II. José Luis Machinea, Secretario Ejecutivo de la CEPAL, «Evolución y retos de América Latina en el contexto

internacional»; Jorge Remes Lenicov, Embajador de Argentina ante la Unión Europea, «América Latina: del crecimiento al desarrollo»; palabras de Miguel Ángel Navarro Portera, Secretario General para la Unión Europea; palabras de Miguel Ángel Martínez Martínez, Europarlamentario y Vicepresidente Socialista del Parlamento Europeo; Félix Peña, Universidad Nacional de Tres de Febrero, «Una visión latinoamericana sobre la relación estratégica entre la Unión Europea y América Latina»; palabras de Juan Salazar, Embajador de Chile ante el Reino de Bélgica; Enrique Barón Crespo, Europarlamentario, «La Unión Europea, proceso cohesivo»; palabras de Fernando Fernández Martín, Eurodiputado y Co-Presidente de la Comisión de Asuntos Políticos de EUROLAT. Parte III. Palabras de Edmundo Jarquin, Consultor; palabras de Gabriela Cretu, Vicepresidenta de la Delegación para las Relaciones con los Países de la Comunidad Andina; Jean-Claude Martínez, profesor Universidad de París II, Eurodiputado y miembro de la Asamblea Europa-América Latina, «Por la alianza de civilización Europa-América Latina»; Jorge Valdez Carrillo, Jefe de la Misión del Perú ante la UE, «La diplomacia de las cumbres»; palabras de Alberto Navarro, Embajador de España en Portugal; palabras de Mónica Frassoni, miembro del Parlamento Europeo; palabras de Willy Meyer, Diputado al Parlamento Europeo por IU y Vicepresidente de la Asamblea Eurolatinoamericana; Santiago Herrero Villa, Vicepresidente de CEFICALE, «Unión Europea, América Latina y cooperación al desarrollo: el estado de la cuestión»; Michelle Fernández, «Brasil y la Unión Europea: una relación de doble vía»; Juan Carlos Gutiérrez Soto, «Centroamérica-Europa, una alianza que nada contra corriente»; Inés Amezaga, «Encuentro de dos regiones. Retos y perspectivas para Europa y América Latina»; Enrique V. Iglesias, «Conclusiones».

145

Ana GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO (coord.)
Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa
2008. 304 pp.
ISBN 978-84-7800-303-7
18 €

146

M^a. Pilar FERNÁNDEZ ÁLVAREZ et alii (eds.)
«Est Hic Varia Lectio»: la lectura en el mundo antiguo
2008. 204 pp.
ISBN 978-84-7800-301-3
18 €

147

Mariano ESTEBAN DE VEGA
y Antonio MORALES MOYA (eds.)
Castilla en España. Historia y representaciones
2009. 372 pp.
ISBN 978-84-7800-281-8
18 €
Un grupo importante de historiadores de la Universidad de Salamanca presenta en este libro un avance, una mejora, del proyecto que empezaron en 2005 con *¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español*. Los editores confiesan que su motivación sigue siendo la misma que en ese entonces: «investigar sobre las relaciones que la historiografía contemporánea ha establecido entre Castilla y España». La diferencia radica en que ahora profundizan más en la historia de Castilla y León durante el siglo XX y analizan miradas de otras regiones de España sobre ella que no habían sido lo suficientemente estudiadas, como es el caso del País Vasco.

148

Ana GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO (ed.)
Experiencias de innovación docente universitaria
2009. CD + folleto 16 pp.
ISBN 978-84-7800-280-1
18 €

149

Joaquín ÁLVAREZ GREGORI y Juan F. MACÍAS NÚÑEZ (eds.)
Dependencia en geriatría
2009. 208 pp.
ISBN 978-84-7800-275-7
18 €

150

Francisco Javier LORENZO PINAR (ed.)
La familia en la historia. XVII Jornadas de estudios históricos
2009. 344 pp.
ISBN 978-84-7800-274-0
18 €

151

Pedro RAMOS CASTELLANOS (ed.)
Cambio climático, ¿un desafío a nuestro alcance? XIII Jornadas ambientales
2009. 376 pp.
ISBN 978-84-7800-273-3
18 €
El cambio climático está generando información de forma permanente. Este volumen reúne las propuestas de un puñado de científicos y expertos para conocer, entender y, desde este concepto, plantear soluciones y alternativas.

Pedro Ramos Castellanos, «Cambio climático, ¿un desafío a nuestro alcance?»; Guillermo Sánchez León, «Fundamentos científicos del calentamiento global: ¿Qué sabemos realmente? ¿Estamos tomando medidas para evitarlo?»; Concepción Sanz Herráiz, «Consecuencias geográficas del cambio climático»; Ángel Sánchez Bermúdez, «El papel del hidrógeno en el cambio climático»; Miguel Lizana Avia, «El cambio climático global y su impacto en la biodiversidad mundial y española»; Carlos Bravo Villa, «Necesidad y viabilidad de un sistema eléctrico 100% renovable»; Juan Antonio Salazar García, «La industria química frente al cambio climático»; Silvia Rueda Sánchez, «La gestión de residuos radiactivos: una solución ambiental»; M^a. del Carmen Márquez Moreno, «El agua como causa y solución del cambio climático»; M^a. Rosa Gómez Antón, «Contención del calentamiento global: la aportación de los plásticos»; Orlando Redondo Álvarez, «Cambio climático y energía, una perspectiva del transporte y la edificación»; Jaime Fernández Orcajo, «Cambio climático: actuaciones desde la Administración en torno al Protocolo de Kioto»; M^a. del Carmen Gallastegui Zulaica, «El clima de la Tierra: un bien público a preservar»; Ángel del Pozo Pérez, «Desarrollo en un sistema europeo de verificación de tecnologías de reducción de emisiones atmosféricas (AIRTIV)»; Mercedes Ballesteros Perdices, «La biomasa como recurso energético».



Vitor

Tesis doctorales defendidas en la Universidad de Salamanca y editadas en soporte electrónico, con un folleto explicativo que incluye presentación en español y en inglés e índice de la obra

208

María José RODRÍGUEZ ASTUDILLO
Lo macabro en lo gótico. Nuevas aportaciones
2007. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-352-5
6 €

209

Francisco Javier FRUTOS ESTEBAN
Las placas de linterna mágica y su organización taxonómica
2007. Edición digital. 1 CD + folleto 8 pp.
ISBN 978-84-7800-351-8
6 €

210

Lilián GALVÁN BAUTISTA
Proyección internacional de los derechos fundamentales (La cláusula de apertura constitucional)
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 32 pp.
ISBN 978-84-7800-347-1
6 €

211

Susana M^a. TIMÓN SÁNCHEZ
El skarn de scheelita de Los Santos (Salamanca). Química mineral, inclusiones fluidas e isótopos estables
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7481-471-2
6 €

212

María Teresa LÓPEZ HERNÁNDEZ
Relaciones de género y medios de comunicación comunistas: «Gaceta» y «Mundo Obrero» (1970-1982)
2007. Edición digital. 1 CD + folleto 8 pp.
ISBN 978-84-7481-477-4
6 €

213

Josefina VELASCO MENÉNDEZ
Unidades fraseológicas deanimísticas antropocéntricas en la fraseología rusa (Una aproximación al análisis sistémico)
2007. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7481-417-0
6 €

214

Diego GONZÁLEZ AGUILERA
Reconstrucción 3D a partir de una sola vista
2007. Edición digital. 1 CD + folleto 16 pp.
ISBN 978-84-7481-487-3
6 €

215

M^a. Ángeles FERRER FORÉS
«Tosca», de Giacomo Puccini. La génesis, la obra y su interpretación
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 14 pp.
ISBN 978-84-7800-341-9
6 €

216

Juan Francisco DE DIOS HERNÁNDEZ
Ramón Barce: música de cámara
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-340-2
6 €

217

Yoleida VIELMA MENDOZA
El daño corporal. Concepto y valoración
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 16 pp.
ISBN 978-84-7481-552-8
6 €

218

Miguel Á. MARTÍN SÁNCHEZ
Obra social y educativa del Colegio Menor de la Concepción de Huérfanos de la Universidad de Salamanca: siglos XVI-XVIII
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 16 pp.
ISBN 978-84-7481-501-6
6 €

219

José Generoso GÓMEZ CRUZ
Evaluación de un programa de prevención y control de tabaquismo en el medio escolar
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7481-557-3
6 €

220

Pilar GARRIDO CLEMENTE
Estudio, traducción y edición de la obra de Ibn Masarra de Córdoba: la ciencia de las letras en el sufismo
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 16 pp.
ISBN 978-84-7481-633-4
6 €

221

Ángeles Luis MUÑOZ NIETO
Los mapas de orientación: caracterización, análisis normativo y evaluación de la calidad externa
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7481-634-1
6 €

222

Michele I. BEAUCHAMP MONTALVO
La formación en medicinas no oficiales en España
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7481-641-9
6 €

223

José Luis GARCÍA CASQUERO
Una escuela para la emancipación
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7481-667-9
6 €

224

Francisco T. BACIERO RUIZ
Poder, ley y sociedad en Suárez y Locke (Un capítulo en la evolución de la filosofía política del siglo XVII)
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-321-1
6 €

225

Carmen QUIJADA DÍEZ
Estudio traductológico del texto médico: propuesta de un modelo de análisis y aplicación a un corpus textual (alemán-español)
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 8 pp.
ISBN 978-84-7800-318-1
6 €

226

Francisco ALBURQUERQUE SENDÍN
Estudio comparativo intermetodológico de la composición corporal (Antropometría, BIA y DEXA)
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-313-6
6 €

227

David PORCEL DIESTE
La educación estética como superación del nihilismo en la obra de Ernst Jünger
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 8 pp.
ISBN 978-84-7800-308-2
6 €

228

Susana OLMOS MIGUELÁÑEZ
Evaluación formativa y sumativa de estudiantes universitarios: aplicación de las tecnologías a la evaluación educativa
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-305-1
6 €

229

Guy Merlin NANA TADOUN
Antonio Colinas o la escritura como aventura circular: poesía y transtextualidad desde su trilogía final (1992-2002)
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-300-6
6 €

230

Aníbal PÉREZ PEÑARANDA
Dependencia, cuidado informal y función familiar. Análisis a través del modelo sociocultural de estrés y afrontamiento
2008. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-229-3
6 €

231

Roberto WANDERLEY DE MIRANDA
El PP y la guerra de Irak: discurso bélico y derechos humanos en la prensa española («El País», «El Mundo» y «ABC»)
2009. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-393-8
6 €

233

Rodrigo MORCHÓN GARCÍA
Mecanismos celulares y moleculares de la patología vascular de la dirofilariosis cardiopulmonar. El papel de las filarias y de los endosimbiontes del género «Wolbachia»
2009. Edición digital. 1 CD + folleto 12 pp.
ISBN 978-84-7800-282-5
6 €



revistas

Revistas de Filosofía

Artefactos. Revista de Estudios sobre Ciencia y Tecnología

Miguel Ángel Quintanilla & Ana Cuevas (dirs.)

Secretaría de redacción:
acuevas@usal.es
e-ISSN 1989-3612
Periodicidad semestral
http://artefactos.usal.es



Azafea

Cirilo Flórez Miguel (dir.)

Secretaría de redacción:
azafea@usal.es
ISSN 0213-3563
Periodicidad anual
21 €
Volumen 10 (2008)

Bioética. Cambio teórico, problemas prácticos

Revistas de Ciencias Sociales

América Latina Hoy

Flavia Freidenberg (dir.)

Secretaría de redacción:
latinhoy@usal.es
ISSN 1130-2887
Periodicidad cuatrimestral
15 €
Volumen 47 (diciembre 2007)

Ensayos sobre cultura, intelectuales y poder

Volumen 48 (abril 2008)

Pobreza y desigualdad

Volumen 49 (agosto 2008)

Nuevas formas de inestabilidad política

Volumen 50 (diciembre 2008)

Inseguridad, violencia y ciudadanía

Volumen 51 (abril 2009)

Gobernanza electoral

Efora. Revista electrónica de educación y formación continua de las personas adultas

Joaquín García Carrasco (dir.)

Secretaría de redacción:
efora@usal.es
e-ISSN 1989-2640
http://www.usal.es/~efora/



Enseñanza & Teaching

María Luisa Sevillano García (dir.)

Secretaría de redacción:
mlsevillano@edu.uned.es
ISSN 0212-5374
Periodicidad anual
21 €
Volumen 25 (2007)
Volumen 26 (2008)

Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria

Agustín Escolano Benito (dir.)

Secretaría de redacción:
jmhd@usal.es
ISSN 0212-0267
Periodicidad anual
30 €
Volumen 26 (2007)
Historia de la educación de las mujeres
Volumen 27 (2008)
Educación y construcción de las identidades nacionales

Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria

Ángel García del Dujo (dir.)

ISSN 1130-3743
Periodicidad semestral
21 €
Volumen 20 (2008)
Volumen 21 (1-2009)

Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información

Joaquín García Carrasco (dir.)

Secretaría de redacción:
fiad@usal.es
e-ISSN 1138-9737
Periodicidad cuatrimestral
http://www.usal.es/~teoriaeducacion/



Revistas de Ciencias

Revista de Medicina y Cine / Journal of Medicine and Movies

J. E. García Sánchez & E. García Sánchez (dirs.)

Secretaría de redacción:
jmm-rmc@usal.es
e-ISSN 1885-5210
Periodicidad trimestral
http://www.usal.es/~revistamedicinacine/



Studia Botanica

Miguel Ladero Álvarez (dir.)

Secretaría de redacción:
luzma@usal.es
ISSN 0211-9714
Periodicidad anual
21 €
Volumen 26 (2007)

Studia Geologica Salmanticensia

Emiliano Jiménez Fuentes (dir.)

Secretaría de redacción:
ejimenez@usal.es
ISSN 0211-8327
Periodicidad semestral
21 €
Volumen 43-2 (2007) / Volumen 44-1 (2008)
Volumen 44-2 (2008) / Volumen 45-1 (2009)
Volumen especial nº. 8 (2008). Alberto Rico-García (ed.), **IV Encuentro de jóvenes investigadores en Paleontología** (E)IP)

Revistas de Filología

Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno

Mercedes Samaniego Boneu (dir.)

Secretaría de redacción:
unamuno@usal.es
ISSN 0210-749X
Periodicidad semestral
21 €
Volumen 43, 1-2007

Número coordinado por **Mariano Esteban de Vega** y **Mercedes Samaniego Boneu**

Volumen 44, 2-2007

Número coordinado por **Mª. Jesús Mancho** y **Ricardo Senabre**

Volumen 45, 1-2008

Número coordinado por **Luis García Jambrina** y **Víctor García de la Concha**

Volumen 46, 2-2008

Número coordinado por **Cirilo Flórez** y **Mariano Álvarez**

RSEI. Revista de la Sociedad Española de Italianistas

Vicente González Martín (dir.)

Secretaría de redacción:
mh@usal.es
ISSN 1576-7787
21 €
Volumen 4 (2006-2007)
Giosuè Carducci

Voces. Revista de estudios de lexicología latina y antigüedad tardía

Louis Callebat & Carmen Codoñer (dirs.)

Secretaría de redacción:
dav_paniagua@hotmail.com
ISSN 1130-3336
Periodicidad anual
21 €
Volumen 16 (2005)
Volumen 17 (2006)

Revistas de Historia

Cuadernos Dieciochistas

Mª. José Rodríguez Sánchez de León (dir.)

Secretaría de redacción:
szleon@usal.es
ISSN 1576-7914
Periodicidad anual
21 €
Volumen 7 (2006)
Ciencia e Ilustración
Volumen 8 (2007)

Otras visiones de 1808. La Guerra de la Independencia fuera de España. Número coordinado por **Joaquín Álvarez Barrientos**

Studia Historica. Historia Antigua

María José Hidalgo de la Vega (dir.)

Secretaría de redacción:
shha@usal.es
ISSN 0213-2052
Periodicidad anual
21 €
Volumen 25 (2007)
Resistencia, sumisión e interiorización de la dependencia
Volumen 26 (2008)
La ecúmene romana: espacios de integración y exclusión

Studia Historica. Historia Medieval

Gregorio del Ser Quijano (dir.)

Secretaría de redacción:
viso@usal.es
ISSN 0213-2060
Periodicidad anual
21 €
Volumen 25 (2007)
El ejercicio del poder en la Alta Edad Media
Volumen 26 (2008)
Mujeres y Edad Media. Nuevas perspectivas
Volumen 27 (2009)
Los mozárabes (en preparación)

Studia Historica. Historia Moderna

José Luis de las Heras Santos (dir.)

Secretaría de redacción:
jdevega@usal.es
ISSN 0213-2079
Periodicidad anual
21 €
Volumen 29 (2007)
La historia rural, ayer y hoy
Volumen 30 (2008)
El papado en la Edad Moderna
Volumen 31 (2009)
Fiesta y poder en la Edad Moderna (en preparación)

Studia Historica. Historia Contemporánea

Josefina Cuesta Bustillo (dir.)

ISSN 0213-2087
Periodicidad anual
21 €
Volumen 25 (2007)
Historia y Memoria & Españoles bajo el franquismo
Volumen 26 (2008)
Derechos humanos en el 60 aniversario de la Declaración de la ONU (en preparación)
Volumen 27 (2009)
Visiones y revisiones de la independencia americana: indios e independencia (en preparación)

Zephyrus

María Soledad Corchón Rodríguez (dir.)

Secretaría de redacción:
secrpreh@usal.es
ISSN 0514-7336
Periodicidad semestral
Volumen 60 (2007) 51 €
Volumen 61 (1-2008) 40 €
Volumen 62 (2-2008) 40 €



Distribución

España

Breogán Distribuciones

C/. Lanuza, 11. Local Derecha
E-28028 Madrid
Teléfono: +34 917 259 072
Fax: +34 917 130 631
breogan@breogan.org

Castilla y León

Lidiza

Avda. de Soria, 15
E-47193 La Cistérniga (Valladolid)
Teléfono: +34 983 403 060
Fax: +34 983 403 070
info@lidiza.es

Salamanca

Ediciones Universidad de Salamanca

Plaza de San Benito, 2
E-37002 Salamanca
Teléfono: +34 923 294 598
Fax: +34 923 262 579
distribucion.eusal@usal.es

Cataluña

Midac Llibres

Polígon Industrial Sud-Oest
C/. Rois de Corella, 9
E-08205 Sabadell (Barcelona)
Teléfono: +34 937 464 110
Fax: +34 937 464 111
miguel.midac@telefonica.net

Bitàcora. Arte y Humanidades

C/. Olzinelles, 5 (Interior)
08014 Barcelona
Teléfono: + 34 934 222 215
Fax: + 34 934 321 493
administracion@bitacorarte.com

Internacional

América Latina

Jorge Waldhuter

C/. Salguero, 723, 3 B
1177 Buenos Aires
Argentina
Teléfono y Fax: +54 1 145 857 562
jwalibros@ciudad.com.ar

Pujol & Amadó

C/. Cuenca, 35
E-17220 Sant Feliu de Guixols (Girona)
España
Teléfono y Fax: + 34 972 323 366
bernat@pujolamado.com

L'Alebrije

C/. Gosol, 39
E-08017 Barcelona
España
Teléfono: +34 932 800 677
Fax: +34 932 057 724
alebrije@alebrije.cat

USA

Puvill Libros

C/. Estany, 13. Nave D-1
E-08038 Barcelona
España
Teléfono: +34 932 988 960
Fax: +34 932 988 961
info@puvill.com

Studia Humanitatis

708 Third Avenue, sixth floor
NY 10017 New York
USA
Teléfono: +1 646 839 55 26
lclaret@studiahumanitatis.com

Revistas

Suscripciones

Revistas de Humanidades

Marcial Pons Librero

Departamento de Revistas
San Sotero, 6
E-28037 Madrid
España
Tfno.: +34 913 043 303
revistas@marcialpons.es

Revistas de Ciencias

Díaz de Santos

Departamento de Suscripciones
c/ Albasanz, 2
E-28037 Madrid
España
Tfno.: + 34 917 434 890
suscripciones@diazdesantos.es

Los precios de suscripción de revistas difieren de los precios de venta de números sueltos. Consulte al **Departamento de Suscripción de Marcial Pons o Díaz de Santos** por el título de su interés.

